



SALESIANOS PIURA

2021 -2025



RESOLUCIÓN DIRECTORAL 016-2024 SDB

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado.

Que el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ed, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el literal e) del artículo 128 del mismo reglamento, establece que la Institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución;

Que el artículo 29° del mismo reglamento establece que el **Proyecto Curricular de la Institución Educativa** tiene valor oficial, se formula en el marco del Currículo Nacional y el Currículo Regional de su ámbito y se orienta por los lineamientos regionales de la diversificación curricular

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director quien cumple las funciones de las Instituciones Educativas.

Que, el artículo 137° del mismo reglamento establece que El Proyecto Curricular de la Institución Educativa (PCI), orienta los procesos pedagógicos y forma parte de la propuesta pedagógica del Proyecto Educativo Institucional. Su evaluación y actualización es anual, en función de los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo.

SE RESUELVE

Artículo 1: Aprobar y actualizar el **Proyecto Curricular de la Institución Educativa:** Colegio Salesiano Don Bosco de Piura

REGISTRESE Y COMUNIQUESE


P. Dante Raúl Mendoza Pauta sdb
DIRECTOR



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
1. DATOS INFORMATIVOS:	5
2. EQUIPO DE GESTIÓN 2023:.....	5
3. EQUIPO DE DESARROLLO PEDAGÓGICO 2023:	5
4. PLANA DOCENTE POR NIVEL-GRADOS Y ÁREAS:	6
4.1. Plana docente de primaria:	6
4.2. Plana docente de secundaria:.....	7
5. Metas de atención:.....	9
6. OBJETIVOS	9
6.1. Objetivos del PEI	9
6.2. Objetivos del PCI.....	9
7. VALORES:	10
8. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS:	13
8.1. PERFIL DEL ESTUDIANTE SALESIANO DESCrito EN CLAVE DE COMPETENCIAS:.....	13
8.2. PERFIL DEL EDUCADOR SALESIANO DESCrito EN CLAVE DE COMPETENCIAS:.....	14
8.3. PERFIL DEL EDUCADOR PADRE DE FAMILIA DESCrito EN CLAVE DE COMPETENCIAS:.....	15
9. RESULTADOS DEL ANÁLISIS DEL ENTORNO	16
9.1. Análisis de demandas	¡Error! Marcador no definido.
9.2. Matriz generadora de situaciones significativas de aprendizaje:	¡Error! Marcador no definido.
9.3. Situaciones significativas:	33
10. PROPUESTA DE GESTIÓN:	52
11. PROPUESTA PEDAGÓGICA:	54
11.1. Principios de la escuela Salesiana:	54
11.2. Plan de estudios:	55
11.3. Calendarización del Año Escolar 2023:.....	56
11.4. Orientaciones para la Planificación Curricular:.....	57
Lineamientos sobre la evaluación:	60
11.5. Lineamientos sobre tutoría:	72
11.6. Lineamientos sobre el acompañamiento y monitoreo.	73
12. CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES:.....	75
13. Propósitos de aprendizaje:	79
13.1. Enfoques transversales	79
13.2. Competencia, capacidades y desempeños de áreas.....	84
13.3. Competencias Transversales: Capacidades y Desempeños.....	282
ANEXOS	292

PRESENTACIÓN

El PCI es la concreción de la propuesta pedagógica de la institución educativa. Promoviendo la diversificación y contextualización, adecuación y adaptación del Currículo Nacional de Educación Básica y los lineamientos de la escuela Salesiana. De esta forma, responde a la diversidad de las características, potencialidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, así como a su entorno sociocultural. Además, este instrumento de gestión es una respuesta institucional respecto del qué, para qué, cómo y cuándo aprender, enseñar y evaluar, frente a las demandas educativas y potencialidades de nuestros estudiantes.

Este documento de planificación ha sido elaborado con la participación de todos los docentes a partir de la priorización de la problemática pedagógica y demandas educativas con la finalidad de desarrollar las distintas capacidades y competencias de los estudiantes.

Asimismo, nuestra escuela ha optado por el desarrollo de Experiencias de Aprendizaje (EDA) porque busca que nuestros estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y que, a través de la integración de las diversas áreas curriculares, se movilicen un conjunto de competencias hacia la superación de un problema o interés de los estudiantes.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

1. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCION EDUCATIVA : Salesiano Don Bosco
- NOMBRE DEL DIRECTOR : R.P. Dante Raúl Mendoza Pauta
- R.D. DE CREACIÓN : N°
- MODALIDAD : EBR
- TURNO : MAÑANA
- DIRECCIÓN : Parque Don Bosco S/N
- DEPARTAMENTO : Piura
- PROVINCIA : Piura
- DISTRITO : Castilla
- TELÉFONO : (073)343691
- CORREO : direccion@salesianospiura.edu.pe

2. EQUIPO DE GESTIÓN 2023:

- DIRECTOR : P. Dante Raúl Mendoza Pauta SDB
- SUBDIRECTORA : Lic. Ana Elizabeth Zavala Tocto
- COORDINADOR PASTORAL : P. José Luis Sánchez Flores SDB
- COORDINADOR DE PRIMARIA : Mg. María Elena Coronado Calderón
- COORDINADOR DE RELACIONES HUMANAS : Lic. José Huertas Mogollón
- COORDINADOR DE TUTORÍA : Lic. Gabriela Timoteo Moran
- ADMINISTRADOR : Mg. David Delfín Castillo Córdova

3. EQUIPO DE DESARROLLO PEDAGÓGICO 2023:

- COORDINADOR DE CIENCIAS : Mg. Orlando Emilio Chávez Pulache
- COORDINADOR LETRAS : Mg. Nancy Eche Sandoval
- COORDINACIÓN DE CCSS Y HUMANIDADES: Mg. Franklin Arrunátegui Saldarriaga

4. PLANA DOCENTE POR NIVEL-GRADOS Y ÁREAS:

4.1. Plana docente de primaria:

Nº	DOCENTES	GRADO Y SECCIÓN	ÁREAS
1	Lady Dannys Salazar Lescano	Tutora 1A	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
2	Paolo Rafael Arcángel Seminario Gárate	Tutora 1B	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
3	Nilbia Elizabeth Zeta Pulache	Tutora 1C	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
4	Mónica Irina Guerrero Hernando	Tutora 2A	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
5	Tatiana Paola Alburqueque Pastor	Tutora 2B	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
6	María Victoria Garrido Bautista	Tutora 2C	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
7	Liset Paola Moreno Sosa	Tutora 3A	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
8	Josset Melissa Rosas Yarleque	Tutora 3B	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
9	Mariana Elena Purizaca Palacios	Tutora 3C	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
10	Carlos Alberto De La Cruz Carranza	Tutora 4A	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
11	Silvia Ximena Villegas Rondoy	Tutor 4B	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
12	Flor de María Meléndez Becerra	Tutora 4C	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
13	Jorge Anlet Flores Mija	Tutora 5A	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
14	Dora Marina Gutiérrez Rodríguez	Tutora 5B	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
15	Milton Omar Cruz Litano	Tutora 5C	Huellas / Com / Mat / C y T / P. Social / Ed. Religiosa.
16	Ruth Noemí Huamán Paredes	Tutora 6A	Huellas / Matemática 6º
17	Luís Ordinola Farfán	Tutor 6B	Huellas / Religión 6º/Computación 1º y 2º/ Robótica 3º y 6º
18	Carlos A. Torres Echevarría	Tutor 6C	Huellas/ Educ. Física 4to. 5to. y 6to. (1º Sec.)

Nº	DOCENTES	GRADO Y SECCIÓN	ÁREAS
19	Gabriela Isabel Timoteo Morán	Docente	C. y T. 6° / COORD DE TUTORÍA
20	María Elena Coronado Calderón	Docente	Comunicación 6° C /COORD DE PRIMARIA
21	Nancy Eche Sandoval	Docente	Comunicación 6° A y B / COORD COMUNICACIÓN (Comunicación, inglés y Arte y creatividad)
22	Danny Darleny Cieza	Docente	Inglés 1° - 2° y 3°
23	Sharon Castillo Cisneros	Docente	Inglés 4° - 5° y 6°
24	Diego Alberto Cano Córdova	Docente	Personal Social 6°
25	Exequiel Nunura Purizaca	Docente	Educación Artística (Música) 5° y 6° primaria
26	Ana María Zelaya Reusche	Docente	Ed. Artística (Música) 1°, 2°, 3°, 5°, 6°
27	Hugo Chanta Guevara	Docente	Ed. Artística (Dibujo y pintura) 1°, 2°, 3°, 5°, 6°
28	María Isabel Flores Castro	Docente	Ed. Artística (Dibujo y pintura) 4°
29	Arturo Cabellos Gómez	Docente	Ed. Artística (Teatro) 2°, 3°, 4°, 5°, 6°
30	Jesús Alfredo Yarlequé Navarro	Docente	Ed. Artística (Danza) 2°, 3°, 4°, 5°, 6°
31	Ángel Martín Mogollón Negrini	Docente	Ed. Física 1°, 2°, 3°
32	Tomás Olaya Ramos	Docente	EPT 4to./ EPT 5to. de Primaria
33	Kelly Bravo Nonajulca	Auxiliar	
34	Jackeline Távara	Auxiliar	
35	Leydi Paola Ramírez	Auxiliar	

4.2. Plana docente de secundaria:

	DOCENTES	GRADO Y SECCIÓN	ÁREAS
1	Daniel Eloy Romero Nuñez	Tutora 1A	Huellas / CCSS 1° Sec. /DPCC 1° Sec. / DPCC 2° A y B
2	Javier Mitchell Arrese Zurita	Tutora 1B	Huellas / Matemática 1° Sec. / Ed. Religiosa 1° Sec.
3	Francisco Saucedo Albán	Tutora 1C	Huellas / Ciencia y Tecnología 1° Sec./ Ciencia y Tecnología 3° Sec.
4	Martín Domingo Jiménez Hisbes	Tutora 2A	Huellas / Matemática 3°/ Matemática 2° A Sec.

5	Pedro Peña Jiménez	Tutora 2B	Huellas / DPCC 3° Sec./DPCC 5° B y 5°C/ Religión 2° y 3° Sec.
6	Maritza del Pilar Portocarrero Vásquez	Tutora 2C	Huellas / Comunicación 2° Sec. / Comunicación 3° C Sec.
7	María José Paiva Peñaloza	Tutora 3A	Huellas / Inglés 3° - 4° -5° Sec.
8	Ronald Manuel Barrientos Infantas	Tutora 3B	Huellas / Arte 3° Sec./ EPT 3° - 4° -5° Sec.
9	María Isabel Flores Castro	Tutora 3C	Huellas / Arte y cultura 1° -2°- 4° - 5° Sec.
10	Jenny del Rosario Oquelis Zapata	Tutora 4A	Huellas / Comunicación 4°/ Comunicación 3° B
11	Diego Alberto Cano Córdova	Tutor 4B	Huellas / CCSS 4°/ DPCC 5°A Sec.
12	Edgar Valencia Piñín	Tutora 4C	Huellas / Matemática 4° Sec.
13	Alexander Guerrero Troncos	Tutora 5A	Huellas / Comunicación 5°/ Comunicación 3°A
14	Carlos Antonio Mory Ramos	Tutora 5B	Huellas / Física 4°/ Física 5° Sec.
15	Erick Chuquihuanca Palacios	Tutora 5C	Huellas / CCSS 3°/ CCSS 5°/ DPCC 2° C
16	Ana Elizabeth Zavala Tocto	Docente	Comunicación 1° C Sec. / SUBDIRECCIÓN
17	Arturo Alberto Mory Ramos	Docente	Matemática 2° B y C
18	Orlando Emilio Chávez Pulache	Docente	Matemática 5°/ COORDINACIÓN DE CIENCIAS
19	Zapata Aguilera, Luis	Docente	Inglés 1° / Inglés 2° Sec.
20	Carola Purizaca Palacios	Docente	Comunicación 1° A y 1° B
21	NUEVO	Docente	Ciencia y tecnología 2°/ Química y biología 4°/ Biología 5° Sec.
22	Víctor Raúl Quinde Franco	Docente	Educación Física 2° - 3° - 4° y 5° Sec.
23	José Huertas Mogollón	Docente	EPT 1ro. y 2do. Sec./ COORDINADOR DE RRHH
24	Franklin A. Arrunátegui Saldarriaga	Docente	CCSS 2° Sec./ DPCC 4° Sec./ COORDINACIÓN DE CCSS Y HUMANIDADES
25	P. José Sánchez Flores	Docente	Religión 4° y 5° Sec./ COORDINADOR DE PASTORAL

5. Metas de atención:

PRIMARIA						
GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	104	101	106	107	113	101

SECUANDARIA					
GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	110	102	116	101	106

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivos del PEI

- Mejorar el logro de los aprendizajes y el desarrollo integral de los estudiantes en correspondencia a las demandas e intereses de su aprendizaje y a la consecución de los perfiles de salida de los itinerarios de la educación en la fe.
- Lograr la adecuada y oportuna gestión del bienestar escolar, que promueva el desarrollo integral y el acompañamiento de los estudiantes y sus familias.

6.2. Objetivos del PCI

- Conocer, asegurar e implementar en la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos, didácticos, los enfoques transversales y el desarrollo de la auto, hetero o coevaluación.
- Conocer y aplicar prácticas de gestión significativa para mejorar los niveles de logro de las competencias en los estudiantes.
- Asegurar la retroalimentación por descubrimiento, donde el estudiante a través de preguntas realiza reflexiones sobre el propósito de aprendizaje o con la lógica de la competencia.
- Conocer y reflexionar sobre el uso pertinente de los criterios e instrumentos de evaluación en el logro de aprendizajes en el marco de un enfoque por competencias.
- Capacitar a los docentes en la integración de los itinerarios formativos de educación en la fe en las programaciones curriculares, las experiencias de aprendizaje, los procesos y actividades pastorales de la institución.

- Monitorear y acompañar el trabajo pedagógico de los docentes, asegurando la retroalimentación y el compromiso de mejora respectivo.
- Promover la práctica de valores a través de la planificación, ejecución y adecuada evaluación de los enfoques transversales en las experiencias de aprendizaje.
- Diseñar y aplicar instrumentos de diagnóstico socioculturales en cada aula, para conocer las necesidades e intereses de los estudiantes en lo cognitivo, socioemocional y espiritual, para ser integradas en las experiencias de aprendizaje y en los instrumentos de tutoría y pastoral.
- Favorecer la creación y sostenimiento de ambientes saludables, promoviendo la cultura de la prevención y la atención oportuna de situaciones de violencia escolar en las sesiones de trabajo tutorial y en las EDA's.

7. MATRIX AXIOLÓGICA:

Nº	VALORES PRIORIZADOS (Carta de Identidad ESA)	ENFOQUES TRANSVERSALES - VALORES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
1	APERTURA A DIOS Definición conceptual: Es una actitud de disposición y receptividad a la presencia de Dios en nuestra vida. Es una disposición a escuchar su voz, a seguir su guía y a vivir de acuerdo a sus propósitos.	Búsqueda de la excelencia: Superación personal. Enfoque ambiental: justicia y solidaridad.	1.1 Practica la oración personal y comunitaria, la escucha de la Palabra, y la celebración de los sacramentos. 1.2 Expresa su amor a María, con actos de devoción que lo llevan a Jesús. 1.3 Practica la caridad cristiana con acciones de servicio y de ayuda al prójimo, especialmente a los más pobres y necesitados.
2	ACOGIDA INCONDICIONAL DE TODA PERSONA Definición conceptual: Es aceptar a todas las personas tal y como son, sin condiciones ni prejuicios. Es una actitud de respeto, empatía y compasión que se basa en la creencia de que todas las personas son dignas de ser aceptadas y valoradas.	Enfoque de derecho: conciencia de derechos. Atención a la diversidad: respeto por las diferencias. Enfoque Igualdad de Género.	2.1 Llama por su nombre a los compañeros, respetando su identidad e integridad. 2.2 Escucha sin adelantar opinión. 2.3 Se comunica con serenidad, siendo empático con las ideas de los demás. 2.4 Defiende su punto de vista de modo asertivo. 2.5 Valoración sana y respetuosa de la integridad de las personas.
3	PARTICIPACIÓN CIUDADANA Definición conceptual: Es el involucramiento activo de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas.	Enfoque orientación al bien común: empatía y solidaridad. Enfoque de derecho: libertad y responsabilidad.	3.1 Integra equipos de trabajo, incluyendo a sus compañeros. 3.2 Cumple las responsabilidades y tareas asignadas según las consignas y tiempos establecidos. 3.3 Comparte sus conocimientos y experiencias de manera solidaria generando nuevas ideas entre sus compañeros.
4	CUIDADO DE LA CASA COMÚN Definición conceptual: Se refiere a la responsabilidad que tenemos todos de proteger el medio ambiente y los recursos naturales de nuestro planeta. Es cuidar la vida en la tierra y esto	Enfoque Ambiental: respeto a toda forma de vida, solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.	4.1 Reduce, recicla y reusa los bienes de manera responsable. 4.2 Usa de forma racional la energía eléctrica y el agua. 4.3 Cuida, recupera y genera áreas verdes. 4.4 Practica rutinas de ejercicios físicos y consume alimentos saludables. 4.5 Respeta y valora su cultura regional rescatando los

Nº	VALORES PRIORIZADOS (Carta de Identidad ESA)	ENFOQUES TRANSVERSALES - VALORES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
	implica salvar la humanidad y evitarle enormes sufrimientos.	Enfoque intercultural: respeto a la identidad cultural y diálogo intercultural.	saberes locales y ancestrales.

8. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS:

8.1. PERFIL DEL ESTUDIANTE SALESIANO DESCRITO EN CLAVE DE COMPETENCIAS:

Dimensión personal:

1. Practica habilidades socioemocionales para fortalecer sus relaciones interpersonales (lazos familiares y amicales), asegurando una convivencia saludable afirmando su identidad.
2. Ejerce el sentido ético en búsqueda de la felicidad como persona plena, a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades, para la construcción de una sociedad fundada en el bien común; asumiendo su proyecto de vida.
3. Practica hábitos de vida saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades socioculturales (recreativas, deportivas y culturales) afirmando su identidad.
4. Aprovecha reflexiva y responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje participando en la comunidad eclesial, viviendo y celebrando su fe.

Dimensión pedagógica:

5. Valora las manifestaciones artístico-culturales creando proyectos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a los demás comprometiéndose en la construcción de un reino más solidario y fraternal.
6. Se comunica en lengua castellana respetando las diversas lenguas de manera asertiva, para interactuar con otras personas en diversos contextos reconociendo la vida como vocación de servicio.
7. Indaga y comprende el mundo físico que los rodea utilizando conocimientos científicos en diálogo con los saberes locales y en contextos diversos para mejorar su calidad de vida con una actitud de cuidado y de valoración de la naturaleza asumiendo en su vida los valores del Evangelio.
8. Interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos y cálculos matemáticos, que le permitan la resolución de problemas en su vida diaria buscando el bien común.
9. Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social que les permite articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo socioeconómico local, regional, nacional y global con ética comprometiéndose en la construcción de un reino más solidario y fraternal.
10. Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente y durante toda la vida comprometiéndose en la construcción de un reino más solidario y fraternal.

Dimensión cristiana:

11. Actúa con tolerancia y respeto por las creencias religiosas de los demás participa en la comunidad eclesial, viviendo y celebrando su fe.

Dimensión salesiana:

12. Favorece un clima de familia vivenciando los valores del Reino de Dios, demostrando ser honrado ciudadano y buen cristiano viviendo y celebrando su fe.

8.2. PERFIL DEL EDUCADOR SALESIANO DESCRITO EN CLAVE DE COMPETENCIAS:

Dimensión personal:

1. Actúa con espíritu de familia, corresponsabilidad y convivencia democrática, para formar ciudadanos líderes, críticos e interculturales.
2. Es alegre con espíritu joven, dinámico, participativo y proactivo, promoviendo la convivencia comunitaria con sentido de unidad y pertenencia a la Iglesia sinodal.
3. Gestiona sus emociones de manera assertiva en sus expresiones externas, juicios y acciones en sintonía con el Código de Ética y la Política de Prevención del menor y adulto vulnerable de la Inspectoría Salesiana.
4. Promueve el uso sostenible de los recursos naturales y del medio ambiente, mediante el desarrollo de proyectos de servicio y de emprendimiento productivo, comprometido con el cuidado de la casa común.
5. Se muestra autocrítico, reflexivo, con apertura para reconocer sus fortalezas y aspectos a mejorar.

Dimensión pedagógica:

6. Implementa el proceso de aprendizaje - enseñanza con un enfoque por competencias, evaluación formativa e itinerarios de educación en la fe, con un alto dominio curricular y metodológico, para que sus estudiantes aprendan de manera reflexiva, crítica, creativa y autónoma.
7. Demuestra competencia profesional reflexionando sobre su práctica pedagógica, capacitándose permanentemente y realizando proyectos de mejora e innovación.

Dimensión cristiana:

8. Demuestra una postura humana y cristiana inspirada en Jesucristo, Buen Pastor, y el magisterio de la Iglesia, bajo el carisma salesiano, para cumplir su misión de Educador Pastor, educando evangelizando y evangelizando educando.
9. Testimonia su vocación cristiana laical en la participación de la oración, los sacramentos y en su compromiso pastoral, respetando y dialogando con las otras confesiones cristianas y religiones, favoreciendo el diálogo entre fe y vida – fe y cultura.

Dimensión salesiana:

10. Testimonia su espiritualidad salesiana cultivando un vínculo filial con Jesús Sacramentado, la virgen María Auxiliadora, San Juan Bosco y el Papa, con un fuerte sentido de pertenencia a la Iglesia trabajando por el reino de Dios.

11. Acompaña desde el Sistema Preventivo de Don Bosco en la formación integral de los estudiantes, haciendo de la santidad el propósito de su vida.
12. Participa de los grupos asociativos para promover el protagonismo juvenil.

8.3. PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA DESCRITO EN CLAVE DE COMPETENCIAS:

Dimensión personal:

1. Practica una comunicación interpersonal empática, asertiva y objetiva ante las políticas educativo-pastorales de la escuela.
2. Demuestra su sentido de pertenencia con la CEP participando activamente de la propuesta educativo-pastoral.
3. Actúa y se expresa con respeto, lealtad, veracidad y tolerancia, con todos los miembros de la CEP dentro y fuera de la escuela.
4. Acompaña a su hijo en el descubrimiento de su vida como vocación de servicio, respetando su decisión.
5. Se involucra en acciones concretas para el cuidado de la casa común.

Dimensión pedagógica:

6. Asume su rol como primer educador y modelo para la formación integral de su hijo, siendo parte de la propuesta educativo-pastoral de la escuela.
7. Acompaña activamente en el proceso del desarrollo de las competencias de su hijo, para obtener mejores logros de aprendizaje.
8. Orienta de modo oportuno y pertinente a su hijo, en el desarrollo de una sexualidad sana y responsable

Dimensión cristiana:

9. Se reconoce como hijo de Dios, llamado a la santidad, en familia y en comunidad.
10. Cultiva su encuentro personal con Cristo de la mano de María, participando de los sacramentos, de la oración; siendo fraternal y solidario con el prójimo.

Dimensión salesiana:

11. Asume la espiritualidad salesiana practicando el sistema preventivo de Don Bosco como metodología de vida.
12. Se involucra progresivamente en los diferentes grupos de la Familia Salesiana, para testimoniar su fe y carisma salesiano.

9. RESULTADOS DEL ANÁLISIS DEL ENTORNO POR CICLO

9.1. III CICLO

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ASPECTO PERSONAL, EMOCIONAL Y FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> - Obesidad y consumo descontrolado de alimentos no saludables (productos chatarra). - Carencia en los estudiantes de un plan de vida. - Familias monoparentales y desintegración familiar de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y valora las partes de su cuerpo que lo hacen único y diferente. - Expresar con libertad su estado de ánimo. - Experiencias de compartir con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilos de comunicación - Autorregulación emocional y conductual. - Habilidades comunicativas. - Hábitos alimenticios. <p>Reforzar el tema de prácticas parentales (tema de reunión general para padres)</p>	<p>-Carenica de hábitos alimenticios saludables para una vida sana.</p> <p>-Estudiantes que expresan sus estados de ánimo y no reconocen ni regulan sus emociones.</p>
ASPECTO EDUCATIVO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que presentan comportamientos disruptivos en la escuela como la agresividad, incumplimiento de normas promoviendo una cultura de violencia que no permite la sana convivencia y el desarrollo del aprendizaje. 		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de organización de trabajo en casa. 	<p>Falta de perseverancia en el cumplimiento de los acuerdos de convivencia establecidos en casa y en aula.</p>

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
	<ul style="list-style-type: none"> - La adicción a los juegos en línea y redes sociales genera en algunos estudiantes bajo nivel en el aprendizaje. - Poca práctica de hábitos de lectura. - Pérdida de valores en la sociedad como; la puntualidad, la falta de respeto a las normas en la escuela y sociedad. - Falta de orientación afectivo emocional frente a las diferentes ideologías que se presentan. - Desconocimiento de la diversidad biológica y cultural del contexto de nuestra región. 			

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ASPECTO SOCIAL, DE CONTEXTO LOCAL Y ECLESIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Inadecuado uso de recursos como agua, energía eléctrica y proliferación de la basura en su comunidad. - Inadecuada interpretación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. - Desconocimiento de la historia local. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir la oración diaria significativamente. - Vivenciar el cariño a Jesús y María, reflexionando citas bíblicas y realizando buenas acciones con sus pares y familiares. - Participar activamente en la celebración de la Eucaristía. - Participar de diferentes esquemas de oración. - Participar de actividades de proyección social 		<ul style="list-style-type: none"> - Escasa práctica del cuidado de la casa común y el buen uso de los servicios básicos en el hogar y en la institución.

9.2. IV CICLO

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ASPECTO PERSONAL, EMOCIONAL Y FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> - Obesidad y consumo descontrolado de alimentos no saludables (productos chatarra). - Carencia en los estudiantes de un plan de vida. - Familias monoparentales y desintegración familiar de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer, valorar y cuidar su cuerpo: Autoestima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canalizar la conducta agresiva - Estrategias para mejorar la atención. - Valores - Formación en orden, hábitos de higiene. - Promover actitudes positivas en aula. - Autorregulación emocional y conductual. 	<p>Optimizar en los estudiantes el cuidado de su cuerpo y la práctica de hábitos saludables (ejercicio, higiene y alimentación balanceada) (2b)</p> <p>Promover en los estudiantes el manejo de sus emociones a través de conductas asertivas, en relación con los valores salesianos. (3b)</p>
ASPECTO EDUCATIVO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que presentan comportamientos disruptivos en la escuela como la agresividad, incumplimiento de normas promoviendo una cultura de violencia que no permite la sana convivencia y el desarrollo del aprendizaje. - Pérdida de valores en la sociedad como; la puntualidad, la falta de 	<p>Vivenciar y profundizar las enseñanzas del Evangelio a través de su relación con el prójimo.</p> <p>Reforzar su fe en el acercamiento a la vida cristiana a través de su participación progresiva en la Santa Misa y grupos de asociacionismo pastoral salesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de reflexión y empatía frente a una situación familiar y de la comunidad. - Reforzar actitudes de superación. - Fortalecer la importancia de la amistad entre amigos. - Estrategias de organización de trabajo en casa. 	<p>Fortalecer la sana convivencia fundamentada en el acercamiento progresivo a la vida cristiana. (1b)</p>

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
	<p>respeto a las normas en la escuela y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adicción a los juegos en línea y redes sociales genera en algunos estudiantes bajo nivel en el aprendizaje. - Poca práctica de hábitos de lectura. <p>- Falta de orientación afectivo emocional frente a las diferentes ideologías que se presentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desconocimiento de la diversidad biológica y cultural del contexto de nuestra región. 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo colaborativo - Temas de atención y concentración. - Reforzar actitudes positivas en los estudiantes. <p>- Reforzar actitudes de formación integral en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforzar sobre la importancia de la convivencia en equipos. 	
ASPECTO SOCIAL, DE CONTEXTO LOCAL Y	<ul style="list-style-type: none"> - Inadecuado uso de recursos como agua, energía 	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar el valor de la solidaridad, mirando a 	<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia familiar - Reforzar la conducta del estudiante desde casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concientizar en los estudiantes el cuidado y protección de la casa común a través de buenas

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ECLESIAL	<p>eléctrica y proliferación de la basura en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inadecuada interpretación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. - Desconocimiento de la historia local. 	Jesús en los más necesitados.	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas y recomendaciones para la comunicación virtual o redes sociales. - Conciencia de reflexión y empatía frente a una situación familiar y de la comunidad. - Reforzar actitudes de superación. 	prácticas realizadas desde el entorno escolar, familiar y comunal. (4b)

9.3. V CICLO

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ASPECTO PERSONAL, EMOCIONAL Y FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> - Obesidad y consumo descontrolado de alimentos no saludables (productos chatarra). - Carencia en los estudiantes de un plan de vida. - Familias monoparentales y desintegración familiar de los estudiantes. 	<p>Reconoce, acepta y valora sus características biológicas, psicológicas y sociales para descubrir el sentido de su vida.</p> <p>Reconocer y aceptar a los demás con sus debilidades y fortalezas, para promover las buenas relaciones interpersonales (familia, escuela)</p> <p>Practicar momentos de oración personal y familiar para fortalecer su relación con Jesús como amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formación en orden, hábitos de higiene. - Promover actitudes positivas en aula. - Autorregulación emocional y conductual. - Continuar con el trabajo de la comunicación asertiva - Control de emociones. 	<p>Inadecuadas prácticas de estilos de vida saludable. (1)</p> <p>Falta de autoconocimiento y autoaceptación. (2)</p>
ASPECTO EDUCATIVO CULTURAL	Estudiantes que presentan comportamientos disruptivos en la escuela como la agresividad, incumplimiento de normas promoviendo una cultura de violencia que no	Incentivar la participación estudiantil generosa y solidaria, poniendo al servicio de los demás sus habilidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzar actitudes de formación integral en su entorno. - Reforzar sobre la importancia de la convivencia en equipos. - Trabajar la perseverancia, 	<p>Inadecuada organización de su tiempo y planificación de sus actividades personales. (3)</p>

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
	<p>permite la sana convivencia y el desarrollo del aprendizaje.</p> <p>La adicción a los juegos en línea y redes sociales genera en algunos estudiantes bajo nivel en el aprendizaje.</p> <p>Poca práctica de hábitos de lectura.</p> <p>Pérdida de valores en la sociedad como; la puntualidad, la falta de respeto a las normas en la escuela y sociedad.</p> <p>Falta de orientación afectivo emocional frente a las diferentes ideologías que se presentan.</p> <p>Desconocimiento de la diversidad biológica y cultural del contexto de nuestra región.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo colaborativo (<u>seguir usando las zonas de trabajo</u>) - Tema de liderazgo. - Dar énfasis en la organización del aula. 	

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ASPECTO SOCIAL, DE CONTEXTO LOCAL Y ECLESIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Inadecuado uso de recursos como agua, energía eléctrica y proliferación de la basura en su comunidad. - Inadecuada interpretación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. - Desconocimiento de la historia local. 	<p>Reconocer la presencia de Jesús y la Virgen María en las acciones cotidianas para consolidar la presencia de Dios en su vida.</p> <p>Incentivar la participación autónoma y activa en la eucaristía para fortalecer la presencia de la Iglesia en su vida.</p> <p>Promover la integración y participación activa en grupos formativos y en grupos de la parroquia de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la importancia de la amistad entre amigos. - Reforzar el tema de prácticas parentales - Reforzar el tema prácticas parentales. 	<p>Carenica de conciencia ambiental y valoración de la casa común.</p> <p><i>Falta de conciencia reflexiva sobre sus derechos y responsabilidades en los diferentes ámbitos de su vida. (4)</i></p>

9.4. VI CICLO

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ASPECTO PERSONAL, EMOCIONAL Y FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> - Obesidad y consumo descontrolado de alimentos no saludables (productos chatarra). - Carencia en los estudiantes de un plan de vida. - Familias monoparentales y desintegración familiar de los estudiantes. 	<p>Valorar su cuerpo, aceptando sus cambios físicos, fortaleciendo su imagen personal y con ello su autoestima.</p> <p>Conocer y valorar sus características psicológicas: debilidades y fortalezas</p> <p>Fortalecer el conocimiento de sus emociones y sentimientos así como a la <u>gestión de los mismos</u>.</p> <p>Motivar, <u>elaborar</u> y poner en práctica su proyecto de vida.</p> <p>Concientizar al estudiante en la necesidad de la práctica de la veracidad en su vida cotidiana, siendo consciente de que debe asumir las consecuencias de sus actos.</p> <p>Fortalecer y acrecentar las relaciones familiares, valorando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Soy lo que como, mi alimentación. - Orientación al verdadero líder. - Autorregulación emocional y conductual. - Mis emociones. - Grupo de los populares - Estilos de comunicación - Habilidades comunicativas. - Mis raíces genealógicas. - La verdad en lugar la mentira 	<p>Conocer científicamente su cuerpo, funcionamiento y la importancia de una alimentación saludable para su desarrollo integral.</p> <p>* *** Situación significativa</p> <p>Elaboración de su Proyecto de vida a partir del diagnóstico personal, que enfatice en el reconocimiento de sus emociones y sobre todo en la gestión de las mismas.</p> <p>Desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes contribuyendo al fortalecimiento de sus lazos familiares.</p>

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
		los roles de cada uno de ellos y reorientar al 28% de estudiantes de este nivel que no se identifican con sus padres.		
ASPECTO EDUCATIVO CULTURAL	<p>Falta de orientación afectivo emocional frente a las diferentes ideologías que se presentan.</p> <p>Estudiantes que presentan comportamientos disruptivos en la escuela como la agresividad, incumplimiento de normas promoviendo una cultura de violencia que no permite la sana convivencia y el desarrollo del aprendizaje.</p> <p>La adicción a los juegos en línea y redes sociales genera en algunos estudiantes bajo nivel en el aprendizaje.</p>	<p>Fortalecer el cuidado de su integridad sexual y reproductiva.</p> <p>Reforzar habilidades blandas que promuevan comportamientos cooperativos y solidarios mediante la participación en acciones colectivas orientadas al bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estereotipos que nos transmiten los medios de comunicación - Aspectos de sexualidad - Distintos y complementarios <ul style="list-style-type: none"> - Cómo resuelvo mis conflictos (Huellas 1). - qué hace valiosa a una persona (Huellas 2). <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad que tienen cuando navegan en internet debido a sus peligros inherentes - Me duermo en clase (Huellas) - Mi mundo en mis manos (Huellas) - Vivo conectado a las redes (Huellas) 	<p>Desarrollar un plan de Educación para el amor: evolución psicosomática, comprensión e identificación personal y la aceptación de la complementariedad entre varones y mujeres.</p> <p>*** Situación significativa</p> <p>Desarrollar un plan de gestión de emociones que atenúe las conductas disruptivas presentes en los estudiantes del ciclo.</p>

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
	<p>Poca práctica de hábitos de lectura.</p> <p>Pérdida de valores en la sociedad como; la puntualidad, la falta de respeto a las normas en la escuela y sociedad.</p> <p>Desconocimiento de la diversidad biológica y cultural del contexto de nuestra región.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Proponer una metodología de preparación personal para los exámenes. - Metodología de preparación personal para los exámenes..Métodos de estudio - Estimular el compromiso con el propio aprendizaje - Explorar actividades de buen uso del tiempo libre 	<p>Programa de orientación al estudiante para el uso mesurado de las redes sociales y juegos.</p> <p>*** Situación significativa</p> <p>Orientar a los estudiantes y a sus familias en la elaboración y ejecución de un horario que conjugue perfectamente el estudio con el esparcimiento.</p>
ASPECTO SOCIAL, DE CONTEXTO LOCAL Y ECLESIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Inadecuado uso de recursos como agua, energía eléctrica y proliferación de la basura en su comunidad. - Inadecuada interpretación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. - Desconocimiento de la historia local. 	<p>Formular estrategias para hacer conocer las oportunidades de apostolado que tiene la Iglesia</p> <p>Tomar conciencia de la importancia de la oración en la vida cotidiana que le haga madurar en su vida de fe</p> <p>Leer la Biblia y reflexionar en la importancia de su mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los secretos entre amigos. - Los conflictos - El Enamoramiento - Los amigos - Ciberamigos, contactos, conocidos. - Mis Compañeros 	<p>Comprender la profundidad e importancia del sentido espiritual en la vida y en la trascendencia de su ser.</p> <p>*** Situación significativa.</p>

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
		<p>Reconocer la entrega de Jesús, como modelo a seguir, para su salvación personal</p> <p>Manifestar e imitar las acciones de Jesús hombre en su cotidianidad tomando conciencia de las necesidades del prójimo.</p> <p>Reconocer a María como madre del Hijo de Dios y madre nuestra</p> <p>Sensibilizar al estudiante para que tome conciencia de la importancia para sí mismo de la participación en la Eucaristía y de la oración para su desarrollo espiritual.</p> <p>Sensibilizar al estudiante para que tome conciencia del sentido de pertenencia a la Iglesia.</p>		

9.5. VII CICLO

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ASPECTO PERSONAL, EMOCIONAL Y FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> - Obesidad y consumo descontrolado de alimentos no saludables (productos chatarra). - Carencia en los estudiantes de un plan de vida. - Familias monoparentales y desintegración familiar de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes requieren información sobre los valores nutricionales de los alimentos (dieta) y las rutinas de ejercicios físicos. ➤ Revalorar los vínculos familiares con especial atención en la figura paterna. ➤ Conocer la importancia de la inteligencia emocional, para sobrellevar sus emociones e impulso. ➤ Asumir con responsabilidad el valor de sus actos. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sexualidad, hablamos de Sexo. ➤ El perdón entre los amigos ➤ Inquietos y juguetones ➤ Tiempo para todo. ➤ Hablar en público, las exposiciones. ➤ Diálogo con Dios ➤ El fracaso. ➤ El estado de ánimo. ➤ Responsabilidad en mis estudios 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes con malos hábitos de alimentación y algunas enfermedades afines así como la poca práctica de ejercicio. ➤ Estudiantes agresivos verbalmente, poco comunicativos, apáticos, con bajo rendimiento académico por la desintegración familiar y la débil relación con la figura paterna ➤ Estudiantes abrumados por otras actividades de interés personal generando el incumplimiento de sus tareas y el mal uso de su tiempo.

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
ASPECTO EDUCATIVO CULTURAL	<p>Estudiantes que presentan comportamientos disruptivos en la escuela como la agresividad, incumplimiento de normas promoviendo una cultura de violencia que no permite la sana convivencia y el desarrollo del aprendizaje.</p> <p>La adicción a los juegos en línea y redes sociales genera en algunos estudiantes bajo nivel en el aprendizaje.</p> <p>Poca práctica de hábitos de lectura.</p> <p>Pérdida de valores en la sociedad como; la puntualidad, la falta de</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La participación durante las clases. ➤ Reflexionar sobre la verdad. ➤ Proponer un modo productivo de usar la tecnología ➤ Fomentar el esfuerzo y la perseverancia para el estudio ➤ Brindar herramientas tecnológicas que facilitan el trabajo grupal ➤ Distinguir la felicidad del éxito ➤ Comprender los estados subjetivos ante el conocimiento de la verdad ➤ Proponer estrategias de organización personal para fechas de exámenes 	

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
	<p>respeto a las normas en la escuela y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de orientación afectivo emocional frente a las diferentes ideologías que se presentan. - Desconocimiento de la diversidad biológica y cultural del contexto de nuestra región. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alentar la coherencia de vida al elegir profesión ➤ Explicar el trabajo como de perfeccionamiento personal y social ➤ Criticar la concepción contradictoria de la tolerancia ➤ Proponer técnicas de estudio 	
ASPECTO SOCIAL, DE CONTEXTO LOCAL Y ECLESIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Inadecuado uso de recursos como agua, energía eléctrica y proliferación de la basura en su comunidad. - Inadecuada interpretación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover espacios de participación estudiantil con incidencia en las necesidades sociales -espirituales ➤ Conocer el plan de orientación vocacional misionera de cada estudiante. ➤ Enseñarles diferentes métodos de oración, buscando la relación con Dios de una manera progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confío en mis Amigos ➤ Paciencia con los defectos de los demás. ➤ Promover la amistad verdadera entre pares ➤ Proponer el valor de la tolerancia y la virtud de la paciencia ➤ Valorar las manifestaciones de manipulación afectiva ➤ Relacionar la amistad y el enamoramiento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Involucrar a los estudiantes en acciones orientadas al bien común (proyectos para el cuidado de la casa común, de ayuda social y espiritual) siendo protagonistas de cambio

ASPECTOS	NECESIDADES DEL PEI	NECESIDADES DEL IFEF	NECESIDADES DE TUTORÍA	NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS
	- Desconocimiento de la historia local.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer más a fondo las principales características del ser cristiano en cuanto a la relación con Dios y el prójimo ➤ Conocer más a fondo la figura de La Virgen María como modelo de fe ➤ Descubrir la importancia de la eucaristía en la vida cristiana en clave del misterio pascual. ➤ Descubrir la importancia del valor de orar en comunidad. ➤ Consolidar actitudes de solidaridad y compañerismo en búsqueda del bien común motivando el protagonismo juvenil. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concientizar sobre los efectos nocivos del ciberbullying ➤ Proponer canales de comunicación eficaz con los padres ➤ Desafiar a los estudiantes a alcanzar mayor autonomía ➤ El consumo de las drogas ➤ El propósito con que cada uno usa sus redes sociales ➤ Las fiestas sociales 	

10. Situaciones significativas por ciclo:

10.1 III Ciclo

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
Los estudiantes no reconocen ni regulan sus emociones, además, son inconstantes en el cumplimiento de los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.	<p>El tiempo compartido en familia representa nuevas oportunidades y desafíos, como darnos cuenta que cada integrante de la familia tiene sus propias características, sus propias cualidades e intereses, sus propias formas de expresar sus emociones. Esto mismo sucede en el aula. En ocasiones suceden situaciones que nos generan reacciones diversas, unas veces nos causa alegría, otras, tristeza, enfado o miedo.</p> <p>Es de suma importancia proponer a los estudiantes actividades que desarrollen la inteligencia emocional. Por ello, proponemos actividades que permitan disponer de habilidades que les sirvan tanto para reconocer sus propias emociones como las de los demás y gestionarlas adecuadamente, CONTRIBUYENDO ASÍ A UNA SANA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA Y EN LA CASA.</p> <p>Con este propósito, planteamos los siguientes desafíos: <i>¿Qué hacemos para reconocer las emociones que sentimos? ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones sin lastimar a los demás? ¿CÓMO SER PERSEVERANTES EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA?</i></p>	Registro de emociones para una sana convivencia.	Aprendemos a Conocer y manejar nuestras emociones para lograr una sana convivencia.
Falta de conciencia reflexiva sobre sus derechos y responsabilidades en los	En la actualidad observamos que existe una falta de compromiso para asumir los deberes y una gran exigencia para hacer cumplir sus derechos. Las familias presentan una falta de conciencia en el	Elaboración de dominó de deberes y derechos.	Vivenciando nuestros deberes y derechos seremos buenos

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
diferentes ámbitos de su vida.	<p>cumplimiento de sus responsabilidades como integrantes de la sociedad.</p> <p>Observamos en los estudiantes del III ciclo el incumplimiento de sus responsabilidades en casa y en la escuela.</p> <p>Ante esta situación es necesario que los estudiantes tomen conciencia reflexiva sobre sus derechos y responsabilidades en los diferentes ámbitos de su vida ya que es de gran importancia para su desarrollo integral.</p> <p>Por ello se propone el siguiente reto: <i>¿Cuáles son nuestros deberes y derechos? ¿Qué tenemos que hacer para tomar conciencia de la importancia de los mismos en nuestra vida?</i></p>		cristianos y honrados ciudadanos.
Carencia de hábitos alimenticios saludables para una vida sana.	<p>El sobrepeso y la obesidad son grandes males que afectan al Perú, tal es así que cerca del 70% de adultos, entre mujeres y varones, lo padecen; por lo que es necesario fomentar hábitos alimentarios y estilos de vida saludables, lejos del consumo excesivo de las grasas saturadas, grasas trans, azúcar y sodio.</p> <p>En nuestra escuela es más notorio que la gran mayoría de los estudiantes practiquen hábitos poco saludables, así por ejemplo es preocupante el consumo de comida chatarra y la poca práctica de ejercicio que son riesgos latentes para ello.</p>	Elaboración de un menú semanal de lonchera saludable.	Promovemos estilos de vida saludable con una buena alimentación y el ejercicio físico.

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
	<p>Ante esta situación nos planteamos: <i>¿Qué está bien y qué está mal en nuestras prácticas diarias? ¿Qué estilos de vida garantizan mi salud y bienestar?</i></p>		
<p>Escasa práctica del cuidado de la casa común y el buen uso de los servicios básicos en el hogar y en la institución.</p>	<p>Muchas de las acciones que realizamos los seres humanos y la industria ocasionan la contaminación ambiental, calentamiento global, contaminación de las aguas, agotamiento de las tierras cultivables, es que toda esta problemática recae en una buena parte de la población más vulnerable. Urge por lo tanto un cambio de ruta en la vida de los humanos que nos permita ofrecer a las generaciones futuras un lugar habitable, limpio y en paz.</p> <p>Observamos que algunos estudiantes de nuestra IE no practican hábitos con relación al cuidado de la naturaleza como el uso inadecuado del agua al dejar el grifo abierto y jugando con la misma, falta de conciencia del buen uso de energía eléctrica en casa, el uso excesivo de plásticos, desperdicio de papel higiénico, mal uso de los contenedores y deterioro de áreas verdes.</p> <p>Por ello, pretendemos fortalecer hábitos para el cuidado del medio ambiente con la finalidad de crear conciencia ambiental y responder con actos de servicio que realiza hacia los demás.</p> <p><i>En consecuencia, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué acciones y desafíos podemos proponer y asumir para proteger nuestro medio ambiente?</i></p> <p><i>¿Cómo podríamos llevar a cabo las acciones propuestas?</i></p>	<p>Los niños elaborarán carteles para fortalecer buenos hábitos en el cuidado de la casa común.</p>	<p>Cuidamos nuestra casa común practicando buenos hábitos.</p>

10.2 IV Ciclo

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
Identificar nuestras emociones y aprender a controlarlas mediante actitudes asertivas contribuyendo a fortalecer una sana convivencia.	<p>Los estudiantes del 3er y 4to grado de primaria de la IE Salesiano Don Bosco Piura, se encuentran en proceso de crecimiento y se observa que presentan dificultades en el manejo de sus emociones de manera asertiva lo cual afecta la sana convivencia en el aula, evidenciándose comportamientos inadecuados como: Ponerse sobreponer, agresividad en sus juegos, poca tolerancia, exclusión de sus compañeros en actividades académicas y lúdicas, entre otras.</p> <p>Debido a ello, es necesario fortalecer la sana convivencia fundamentada en el acercamiento progresivo a la vida cristiana. Así como, promover en los estudiantes el manejo de sus emociones a través de conductas asertivas, en relación con los valores salesianos.</p> <p>En consecuencia, para propiciar una sana convivencia y conductas asertivas, nos planteamos el siguiente reto: <i>¿Qué acciones podemos realizar para lograr una sana convivencia a través de conductas asertivas en nuestro ciclo de estudio?</i></p>	Decálogo de recomendaciones de conductas asertivas que contribuyen a la buena convivencia escolar.	Identificamos y manejamos nuestras emociones promoviendo una sana convivencia a través de conductas asertivas.
Promover la adecuada interpretación de los derechos y deberes de los niños.	Los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria de la IE Salesiano Don Bosco de Piura, dentro de su desarrollo cognitivo se encuentran en la etapa de operaciones concretas en la cual los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas. Se observa que en su mayoría, ya no quieren que se les siga viendo ni tratando como niños, pero siguen muy ligados todavía al	Cuentos cortos sobre los deberes y derechos.	Conocemos y difundimos nuestros derechos y deberes

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
	<p>ambiente familiar. A esta edad empiezan a reclamar sus derechos, tienen tendencia a juzgar y cuestionar las acciones de los demás, sobre todo las de los adultos, pero también empiezan a sentir grandes preocupaciones por el bien y el mal, hablan mucho de lo que es justo y lo que es injusto.</p> <p>En este contexto, surgen cuestionamientos con relación a la justicia y a sus derechos y deberes: ¿cuáles son nuestros derechos?, ¿nuestros derechos a qué deberes nos obligan?, ¿qué relación hay entre nuestros derechos y los derechos de los demás?</p> <p>Por ello, se propone trabajar en todas las áreas para ayudar a responder estas inquietudes, y fortalecer la capacidad de reflexión y crítica en los niños a partir de la investigación, la lectura y la participación activa. Respondiendo a la interrogante ¿Qué acciones realizaremos para conocer y valorar nuestros derechos y deberes?</p>		
Optimizar en los estudiantes el cuidado de su cuerpo y la práctica de hábitos saludables (ejercicio, higiene, alimentación balanceada y descanso)	<p>Los hábitos alimenticios inadecuados y el aumento del sedentarismo entre la población infantil, a la que pertenecen nuestros estudiantes de 3er y 4to grado, provocan graves problemas de salud que son causantes de enfermedades como la diabetes infantil, obesidad, enfermedades estomacales entre otras. Se observa en nuestros estudiantes del ciclo conductas como: consumo excesivo de comida envasada y alta en grasas saturadas, bebidas azucaradas, desperdicio de frutas, consumo de agua de la llave, no respetan horario para el consumo de alimentos, descuido en el aseo personal y lavado de manos antes de comer, mal uso de útiles de aseo (papel higiénico y jabón), se duermen en clase. Todo ello es causante frecuente de enfermedades estomacales.</p>	Planificador semanal de hábitos de vida saludable que incluye: alimentación, rutina de ejercicios, higiene y descanso.	Cuidamos nuestro cuerpo practicando hábitos de vida saludables.

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
	<p>En este sentido, se pretende fomentar hábitos referidos a la adecuada ingesta de alimentos (alimentación balanceada), el desarrollo de actividades físicas, hábitos de higiene y descanso para consolidar una vida saludable en nuestros estudiantes.</p> <p>En consecuencia, esta experiencia de aprendizaje busca introducir los principios de alimentación, nutrición, higiene, ejercicio físico y salud. Para dar respuesta a ello se plantea la siguiente pregunta:</p> <p><i>¿Qué hábitos propondrías para cuidar la salud a través de las prácticas de vida saludable?</i></p>		
Concientizar en los estudiantes el cuidado y protección de la Casa Común a través de buenas prácticas del uso y cuidado de recursos naturales y bienes materiales, realizadas desde el entorno escolar, familiar y comunal, tomando conciencia que su actuar perjudicará a las generaciones venideras.	<p>La contaminación del ambiente se ha incrementado en los últimos años debido a algunas actividades económicas y conductas cotidianas negativas por parte del ser humano. Ello no es ajeno a nuestra IE, pues observamos en nuestros estudiantes del cuarto ciclo conductas tales como: falta de educación en hábitos de higiene por parte de la familia, desperdicio del agua y energía eléctrica, mal uso de los servicios higiénicos así como del mobiliario del aula y de otros ambientes de la CEP.</p> <p>Lo descrito anteriormente perjudica actualmente la convivencia armoniosa de nuestros estudiantes con el ambiente que los rodea, sin tener conciencia que su actuar perjudicará a las generaciones venideras, así como su bienestar emocional y su salud, lo que conlleva a un incremento de las enfermedades ambientales producto de la contaminación de nuestra casa común, tales como: dengue, cólera, diarrea, desnutrición, estrés térmico, asma, enfermedades cardíacas y respiratorias.</p>	<p>Exposición científica e informativa sobre el cuidado del medio ambiente a través de prototipos sostenibles relacionados al buen uso del agua, de la energía, productos para la higiene personal, proyectados al logro del bienestar actual y generaciones futuras</p>	<p>Propongo y aplico prácticas sostenibles para el cuidado de la Casa Común.</p>

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
	<p>A través de esta experiencia de aprendizaje, nuestros estudiantes tendrán el desafío de identificar las acciones para tomar conciencia y valoración del cuidado de la casa común, así como asumir un compromiso con los más pobres y necesitados y las generaciones futuras. Nos planteamos el siguiente reto: <i>¿Qué acciones podemos asumir para el cuidado sostenible y preservación del ambiente, con el fin de contribuir a la disminución de los efectos negativos que ocasiona la contaminación en nuestra Casa Común?</i></p>		

10.3 V Ciclo

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
<p>Falta de perseverancia en el cumplimiento de los acuerdos de convivencia establecidos en casa y en aula.</p>	<p>Actualmente en nuestra sociedad, se observan diversas situaciones de violencia (robos, asaltos, feminicidios, suicidios, entre otros), así como situaciones de conflicto y violencia dentro y fuera del hogar, lo cual evidencia la falta de autorregulación de emociones de las personas y el incumplimiento de las normas.</p> <p>Los estudiantes del V ciclo de la IE Salesiano Don Bosco no son ajenos a esta problemática, y muestran entre ellos actitudes de agresión verbal y física, conductas desafiantes o poco asertivas al asumir relaciones interpersonales o al hacer frente a situaciones problemáticas que impliquen la toma de decisiones, lo cual genera un clima desfavorable para asumir su proceso de aprendizaje.</p> <p>Por ello es necesario que nuestros estudiantes reconozcan y manejen sus emociones que permita desarrollar habilidades socioafectivas y emocionales para promover vínculos de compañerismo y sana convivencia que favorezcan el logro de sus aprendizajes.</p> <p><i>En consecuencia, ¿Qué podemos realizar para autorregular y manejar nuestras emociones que permita generar un clima de sana convivencia libre de violencia?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones basadas en análisis de casos. • Presentación de álbum que promueva la regulación de emociones utilizando diferentes técnicas y estrategias. 	<p>Reconocemos y regulamos nuestras emociones para propiciar un clima de sana convivencia al estilo de Don Bosco.</p>
<p>Falta de conciencia reflexiva sobre sus</p>	<p>En los hogares, escuelas y comunidad, se evidencian situaciones de poco compromiso al asumir los deberes y mayor exigencia al</p>	<p>Elaboración de un periódico mural sobre</p>	<p>Asumimos nuestros deberes</p>

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
derechos y responsabilidades en los diferentes ámbitos de su vida.	<p>reclamar derechos. Podemos observar que en nuestra sociedad mucho se enfatiza el respeto a los derechos humanos, pero existe poca toma de conciencia al asumir responsabilidades en los diferentes ámbitos de la vida.</p> <p>Es así como, algunos estudiantes del V ciclo de nuestra institución educativa demuestran desinterés en el cumplimiento de sus deberes en la escuela, en el hogar y en su comunidad en general.</p> <p>Ante esta situación, se hace necesario que los estudiantes tomen conciencia reflexiva para asumir sus derechos y responsabilidades. Por ello, se propone el siguiente reto: <i>¿Qué acciones podemos realizar para tomar conciencia y asumir responsablemente nuestros derechos y deberes?</i></p>	los deberes y derechos como ciudadanos.	y derechos con responsabilidad
Carenica de hábitos alimenticios saludables para una vida sana.	<p>Las diferentes emergencias sanitarias que hemos vivido en nuestro país nos han demostrado la importancia de poder prevenir una enfermedad a través del fortalecimiento de la salud. Lo que ha supuesto para los ciudadanos una preocupación por preservar un estilo de vida saludable para la prevención de enfermedades. Es por ello que, una correcta alimentación, práctica de ejercicios físicos de forma regular, constantes hábitos de higiene y aseo personal pueden asegurar el anhelado bienestar integral en las personas.</p> <p>Los estudiantes del V ciclo la I.E Salesiano Don Bosco, que se encuentran en pleno proceso de cambios biológicos, presentan inadecuadas prácticas de un estilo de vida saludable, consumiendo loncheras poco nutritivas con exceso de comida chatarra; a la par</p>	<p>Elaboración de un folleto con propuesta de acciones para llevar una vida saludable.</p> <p>Elaborar un panel con propuesta de acciones para llevar una vida saludable.</p>	Practicamos estilos de vida saludable para lograr nuestro bienestar integral.

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
	<p>presentan pocos hábitos de higiene y cuidado personal que afectan al buen desarrollo de su salud y de su buen rendimiento académico.</p> <p>Es por ello que resulta necesario inculcar en los estudiantes hábitos de higiene personal y consumo de alimentos nutritivos además de práctica de ejercicios que permitan mejorar la calidad de vida para preservar la salud.</p> <p>Tomando en cuenta este contexto planteamos el siguiente reto: <i>¿Qué acciones podemos realizar para crear hábitos de vida saludable que nos ayuden a preservar la salud integral ?</i></p>		
Carencia de conciencia ambiental y valoración de la casa común.	<p>En el mundo y en nuestro país se presenta una escasa conciencia ambiental, esto se manifiesta cuando las personas hacemos mal uso de los recursos naturales y manejamos de forma inadecuada los residuos sólidos. Nuestra institución educativa no es ajena a esta problemática evidenciándose que los estudiantes arrojan los desechos fuera de los tachos, desechan los residuos sólidos sin clasificarlos, dejan los grifos abiertos, usan de forma excesiva el plástico, desperdician el papel higiénico, no cuidan las áreas verdes, dejan las luminarias y ventiladores encendidos, entre otras acciones.</p> <p>Por ello, se busca que los estudiantes del V ciclo de nuestra institución educativa, tengan un mayor conocimiento, tomen conciencia reflexiva y promuevan el uso responsable de los recursos de nuestra casa común.</p> <p>Ante esta situación, asumimos el siguiente reto:</p>	<p>Infografía sobre las acciones que promueven el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Elaboración de productos a base de materiales reciclables.</p>	<p>Promovemos el cuidado de la casa común.</p>

NECESIDADES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
	<i>¿Qué acciones desarrollaremos para promover el cuidado de nuestra casa común?</i>		

10.4 VI Ciclo

NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
<p>Inadecuada gestión de sus emociones, que lleve a desarrollar sus habilidades comunicativas y al fortalecimiento de sus lazos familiares.</p> <p>Desarrollar habilidades comunicativas para gestionar emociones y fortalecer lazos familiares</p>	<p>I Bimestre</p> <p>La pubertad es un periodo de influencia decisiva en los procesos emocionales y cognitivos de los adolescentes; sin embargo también es un periodo de inestabilidad emocional por lo que en varias ocasiones se puede observar situaciones de conflicto en su familia, problemas en el rendimiento académico - conductual en la escuela, además de casos de maltrato físico o verbal.</p> <p>Nuestros estudiantes del VI de IE Salesiano Don Bosco no son ajenos a esta realidad, muestran dificultades para integrarse y relacionarse con su familia y compañeros en diferentes momentos de su vida escolar y familiar. Por ello, es de vital importancia el conocimiento y gestión de sus emociones para lograr una mejor relación consigo mismo y con los demás.</p> <p>Para ello, planteamos el siguiente reto: ¿Qué estrategias podemos aplicar para promover y gestionar de mejor manera las emociones permitiéndonos lograr una sana convivencia en nuestra IE y hogar?</p>	<p>Exposiciones de expresiones artístico literarios (dramatizaciones, canto, poesía) en base a estudios de casos sobre gestión de emociones.</p>	<p>Gestionamos nuestras emociones para una sana convivencia.</p>
	<p>II Bimestre</p> <p>Los estudiantes del VI ciclo de la IE Salesiano Don Bosco de Piura, se encuentran entre los 12 y 13 años, iniciando su pubertad generando en ellos el despertar y mayor motivación sexual: placer</p>	<p>Organizamos un debate sobre la comprensión auténtica de la</p>	<p>Comprendemos el sentido auténtico de la sexualidad humana educándonos</p>

NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
<p>Comprender el sentido auténtico de la sexualidad humana.</p>	<p>sexual, deseo, atracción y tendencia al enamoramiento, así como pensamientos y las fantasías sexuales.</p> <p>En el contexto social en el que nos desenvolvemos se ha producido una tergiversación de la sexualidad humana, generando confusiones en la interpretación de la misma, trayendo como consecuencia la desvirtualización de su verdadero sentido y restringiéndose a la consecución del placer físico (pornografía, masturbación, relaciones sexuales prematuras que llevan a embarazos no deseados y a propensión a las enfermedades de transmisión sexual).</p> <p>Educación para el amor es un concepto amplio y profundo que parte del conocimiento del desarrollo biológico por el que empiezan a atravesar y pasa por la comprensión de cuál es el sentido auténtico de la sexualidad.</p> <p><i>Ante esta situación nos planteamos:</i></p> <p><i>¿Desarrollamos una comprensión plena de una auténtica sexualidad que los ayude a autoafirmarse como persona?</i></p> <p><i>¿Cómo comprender el sentido auténtico y responsable del ejercicio de la sexualidad humana?</i></p>	<p>sexualidad humana (mitos y verdades).</p>	<p>correctamente para el amor.</p> <p>Fortalecemos la práctica de estilos de vida saludable que favorezcan nuestro desarrollo físico y psicológico.</p>

NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
<p>Desconocimiento de los diferentes estilos de vida saludables (alimentación, ejercicio físico y descanso) para obtener un mejor funcionamiento de su cuerpo.</p>	<p>III Bimestre</p> <p>Los estudiantes del VI ciclo de la IE Salesiano Don Bosco de Piura, se encuentran entre los 12 y 13 años, iniciando su pubertad (periodo de evolución psicológica y corporal), generando en ellos profundos cambios que los desestabilizan (físicos y psicológicos), generados por desconocimiento del tema, información inexacta y de fuentes no confiables para el recojo de información además de llevar una vida sedentaria, con inadecuados hábitos alimenticios, por lo que se hace necesario, conocer de modo sistemático y con sustento científico, el propio funcionamiento de su cuerpo (proceso evolutivo) así como los estilos de vida saludables, de tal modo que se reconozcan y se acepten plenamente.</p> <p>Como parte de este proceso evolutivo es fundamental que desarrollen estilos de vida saludable, conociendo y practicando dicho estilo, que beneficien su desarrollo personal y académico para prevenir diferentes enfermedades como el sobre peso, diabetes, presión arterial, accidentes cerebro vasculares , etc.</p> <p>Ante esta situación nos planteamos:</p> <p>¿Nuestros hábitos de vida o actividad física o alimentaria son los adecuados?</p> <p>¿Cómo desarrollar un estilo de vida saludable para mi familia y mi comunidad?</p>	<p>Expoferia sobre estilos de vida saludables.</p>	<p>Fortalecemos la práctica de estilos de vida saludable que favorezcan nuestro desarrollo físico, psicológico.</p> <p>Comprendemos el sentido auténtico de la sexualidad humana educándonos correctamente para el amor.</p>

NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
<p>Comprender la profundidad e importancia del sentido espiritual en la vida y en la trascendencia de su ser.</p>	<p>IV Bimestre</p> <p>Los estudiantes del VI ciclo de la IE Salesiano Don Bosco de Piura, se encuentran en un tránsito entre la pubertad y la adolescencia, etapa de autoafirmación de la personalidad, y expresión del cuestionamiento a toda clase de autoridad (padres, maestros y religiosos).</p> <p>La cierta incredulidad que caracteriza a los adolescentes de esta edad, los lleva a una resistencia y discontinuidad en el ejercicio que venían desarrollando desde la niñez de las prácticas religiosas llamadas “tradicionales” que a veces la familia no es capaz de conducir con la habilidad y fortaleza apropiadas, generando en el estudiante, indiferencia, apatía, displicencia y rechazo a las prácticas de fe, pérdida del sentido espiritual de su vida, entre otras.</p> <p>Consideramos fundamental que los estudiantes de este ciclo conozcan las bases antropológicas de la religión y comprendan los fundamentos de su fe, que le den sentido a sus prácticas religiosas como guías para su moral y su trascendencia espiritual, a lo que le podemos llamar salvación de su alma.</p> <p><i>Ante esta situación nos planteamos:</i></p> <p><i>¿Cómo desarrollamos y mantenemos la importancia del sentido espiritual en nuestra vida?</i></p>	<p>Jornada “Alimentamos nuestra espiritual práctica vida con de solidaridad.</p>	<p>Practicamos nuestra fe a través de las obras de misericordia.</p>

10.5 VII Ciclo

NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
<p>Inadecuada planificación y priorización del tiempo para el cumplimiento de sus deberes y actividades de interés personal.</p>	<p>I Bimestre</p> <p>El manejo y la estructuración del tiempo es importante para tener éxito en las actividades del diario vivir, puesto que permite establecer rutinas productivas. Sin embargo, algunos estudiantes del VII ciclo de las escuelas peruanas presentan dificultades en la gestión de su tiempo, perjudicando el cumplimiento de sus deberes, evidenciándose en estudiantes que se duermen en clase, usan inadecuadamente las redes sociales y juegos en línea, presentan escasa planificación de actividades, tareas y estudio, aplazan las tareas complejas sin razón aparente. Esta problemática no es ajena a los estudiantes de nuestra escuela.</p> <p>Por ello, es importante la adecuada planificación del tiempo, y la organización de sus diversas actividades para el logro de sus metas personales.</p> <p><i>Ante esta situación planteamos la siguiente pregunta:</i></p> <p><i>¿Cómo planificar nuestro tiempo para lograr nuestras metas y expectativas personales?</i></p>	<p>Informe de investigación, aplicación e implementación personal de estrategias y métodos de estudio. (Comunicación)</p>	<p>“Aplicamos una adecuada gestión de nuestro tiempo”.</p>
	<p>II Bimestre</p> <p>La desintegración familiar provoca problemas psicológicos de orden emocional y afectivos, que afectan su desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje: baja autoestima, bajo rendimiento, deserción escolar, alteraciones de la conducta,</p>	<p>Artículo de investigación</p>	

NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
<p>Estudiantes agresivos, poco comunicativos y apáticos, por la desintegración familiar y la débil relación con la figura paterna.</p>	<p>problemas de aprendizaje, y se afecta las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula de clase</p> <p>En la I.E Salesiano Don Bosco, en el séptimo ciclo se observa que los estudiantes presentan problemas de agresividad física y verbal, además de la desintegración familiar. En especial la débil relación con la figura paterna, generando un daño emocional, (ansiedad, depresión, baja autoestima) poca comunicación, apatía escolar (desinterés hacia el centro de estudio, las clases, y cualquier actividad que se relacione al aprendizaje)</p> <p><i>Frente a esta realidad se plantea la siguiente interrogante:</i></p> <p>✓ <i>¿Qué habilidades sociales permiten tener una mejor relación entre tus compañeros, tu familia y especialmente con la figura paterna?</i></p>	(sociales)	"Mejorando nuestra convivencia en el hogar y en la escuela"
	<p>III Bimestre</p> <p>Los estilos de vida saludable hacen referencia a un conjunto de comportamientos o actitudes cotidianas que realizan las personas, para mantener su cuerpo y mente de una manera adecuada. De igual modo, el estilo de vida es la base de la calidad de vida, concepto que la Organización Mundial de la Salud OMS- define como la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes. Los estilos de vida están relacionados con los patrones de consumo del individuo en</p>	<p>✓ Documental sobre la vida saludable.</p> <p>(Ciencia y tecnología - Matemática)</p>	"Promoviendo estilos de vida saludable."

NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
<p>Estudiantes con malos hábitos de alimentación y algunas enfermedades afines, así como la poca práctica de ejercicio físico y un inadecuado descanso.</p>	<p>su alimentación, así como con el desarrollo o no de actividad física, los riesgos del ocio en especial el consumo de alcohol, drogas y otras actividades relacionadas y el riesgo ocupacional.</p> <p>Los estudiantes del VII ciclo de Educación secundaria de la institución educativa Salesiano Don Bosco, se encuentran en pleno proceso de cambios biológicos y se hace necesario que sus malos hábitos de alimentación sean reemplazados por un estilo de vida saludable incluyendo la práctica de ejercicios, y un buen descanso para prevenir enfermedades tales como (Diabetes, Enfermedades Cardiovasculares, sobre peso, problemas de la piel, Cáncer, entre otras) y llevar una vida sana que les facilite un óptimo desarrollo de sus actividades estudiantiles. Frente a esta situación nos planteamos:</p> <p><i>En tu hogar, ¿la alimentación que recibes es la adecuada?</i></p> <p><i>¿Como promueves una vida saludable en tu familia?</i></p>		
<p>Involucrar a los estudiantes en acciones orientadas al bien común (proyectos para el</p>	<p>IV Bimestre</p> <p>La participación y protagonismo estudiantil refuerza la idea de que la institución educativa es un espacio de encuentro, de convivencia, en el que los estudiantes aprenden, no solo gracias a las diversas áreas curriculares, sino también a las experiencias que comparten con todos los integrantes de la comunidad, como, por ejemplo, Ayudar de manera desinteresada al prójimo</p>	<p>Proyecto de acción social (DPCC - Religión)</p>	<p>“Nos proyectamos a la comunidad”</p>

NECESIDADES CONSOLIDADAS Y PRIORIZADAS	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTOS	TÍTULOS
cuidado de la casa común, de ayuda social y espiritual) siendo protagonistas de cambio	<p>apoyando orfanatos, albergues, hospitales, grupos necesitados, etc.</p> <p>Siendo esta una necesidad imprescindible de involucrarse en la búsqueda del bien común, ya que es palpable en nuestra realidad la necesidad y la carencia en muchas familias y grupos sociales. Dado que, el voluntariado que colabora en comunidades de aprendizaje está formado por personas con distintos grados académicos, edades y pertenencia a grupos sociales y culturales. Los estudiantes del VII ciclo de la I.E Salesiano Don Bosco se plantean el siguiente reto ¿en qué medida el apoyo al desarrollo de las distintas tareas educativas por parte del voluntariado favorece la inclusión, la mejora del aprendizaje, la convivencia y la aceptación de las diferencias dentro de la comunidad?</p>		

11. PROPUESTA DE GESTIÓN:

Nuestra propuesta de gestión orienta los esfuerzos de la Institución Educativa Pastoral, hacia la mejora de los aprendizajes y el desarrollo integral del educando, a través del ejercicio del liderazgo pedagógico salesiano del directivo, en la reciprocidad (ser humano en relación, acogida, aceptación y donación desde la diversidad/convivencialidad) y corresponsabilidad salesiana (responsabilidad compartida), la participación democrática de los integrantes de la Comunidad, para alcanzar condiciones óptimas para el funcionamiento de la I.E., en el marco de los CGE.

COMPROMISOS DE GESTIÓN SALESIANOS:

INDICADORES DE SEGUIMIENTO DE LOS COMPROMISOS DE GESTIÓN ESCOLAR 1-2		
1	Desarrollo integral de los estudiantes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incremento del número o porcentaje de estudiantes que obtienen un nivel de logro satisfactorio en las evaluaciones que genera la CEP. 2. Reducción del número o porcentaje de estudiantes que obtienen un nivel de logro en inicio en las evaluaciones que genera la CEP. 3. Incremento del número o porcentaje de estudiantes que logran el nivel satisfactorio en evaluaciones estandarizadas nacionales, regionales o locales en las que participa la CEP. 4. Reducción del número o porcentaje de estudiantes que se ubican en el menor nivel de logro en evaluaciones estandarizadas nacionales, regionales o locales en las que participa la CEP. 5. Incremento del número o porcentaje de estudiantes que logran los perfiles de salida de los itinerarios de fe de nuestra CEP según su ciclo educativo, etapa o edad. 6. Diseño y aplicación de estrategias de integración de las familias en la vida de la escuela, para el desarrollo de la formación integral de sus hijos.
2	Acceso de los estudiantes al SEP (Servicio Educativo Peruano) hasta la culminación de su trayectoria educativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reducción del número o porcentaje de estudiantes que interrumpen sus estudios (no incluye traslados), con relación al número de matriculados al inicio del periodo lectivo.
PRÁCTICAS DE GESTIÓN DE LOS COMPROMISOS DE GESTIÓN ESCOLAR 3, 4 Y 5		
	Gestión de las condiciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración, difusión y seguimiento de la calendarización y prevención de eventos que afecten su cumplimiento.

3	<p>operativas orientada al sostenimiento del servicio educativo-pastoral ofrecido por la CEP.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Gestión oportuna y sin condicionamientos de la matrícula (acceso y continuidad de estudios). 3. Seguimiento a la asistencia y puntualidad de los estudiantes y del personal de la CEP asegurando el cumplimiento del tiempo lectivo y de gestión. 4. Mantenimiento de espacios y ambientes ecoamigables, salubres, seguros y accesibles que garanticen la salud y la integridad de la CEP y las condiciones de bioseguridad, incluyendo la gestión de riesgo, emergencias y desastres. 5. Promoción del uso de materiales y recursos educativos. 6. Gestión y mantenimiento preventivo y correctivo de la infraestructura, equipamiento y mobiliario.
4	<p>Gestión de la práctica pedagógica orientada al logro de aprendizajes previstos en el perfil de egreso de la Escuela Salesiana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generación de espacios de trabajo colegiados diversos y otras estrategias de acompañamiento pedagógico-pastoral, para reflexionar, evaluar y tomar decisiones que fortalezcan la práctica pedagógica-pastoral de las/los docentes, y el involucramiento de las familias en función de los aprendizajes de los estudiantes. 2. Monitoreo de la práctica pedagógico-pastoral docente utilizando las rúbricas de observación de aula y otros instrumentos para recoger información sobre su desempeño, identificar fortalezas, necesidades, desarrollo de los Itinerarios de Educación en la Fe, y realizar estrategias de fortalecimiento. 3. Desarrollo de estrategias para la atención a estudiantes en riesgo o dificultades (académicas, conductuales, emocionales y espirituales) para que alcancen los aprendizajes esperados. 4. Implementación de estrategias de difusión de los enfoques del CNEB a toda la CEP. 5. Desarrollo de estrategias como respuesta a las necesidades formativas de los docentes, para el logro del Currículo Evangelizador.
5	<p>Gestión del bienestar escolar que promueva el desarrollo integral de los estudiantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecimiento de los espacios de participación democráticas y protagonismo juvenil, promoviendo el clima de familia y la asistencia salesiana. 2. Elaboración articulada, concertada y difusión de las normas de convivencia de la CEP. 3. Implementación de acciones de prevención de la violencia con estudiantes, familias y personal de la CEP.

	<ul style="list-style-type: none"> 4. Atención oportuna de situaciones de violencia contra y entre estudiantes de acuerdo a los protocolos vigentes. 5. Establecimiento de una red de protección para la prevención y atención de la violencia escolar. 6. Fortalecimiento del acompañamiento de los estudiantes y de las familias, en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa y la Educación Sexual Integral. 7. Implementación de estrategias para generar un clima laboral estable para los aprendizajes con los educadores.
--	--

12. PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Nuestra Institución Educativa, en consonancia con el sistema preventivo Salesiano y los perfiles de egreso de la escuela salesiana, asume el enfoque curricular por competencias, para formar personas con un fuerte sentido crítico de la realidad, creativas y resolutivas, con capacidad de autoaprendizaje y manejo eficaz de sus conocimientos, comprometidas con su comunidad, con la sociedad en general y con su fe, concibiendo su vida como proyecto.

Desde esta perspectiva nuestra propuesta pretende el crecimiento integral de los niños y adolescentes: a través del currículo, integrando los itinerarios formativos de educación en la fe en las programaciones curriculares, las experiencias de aprendizaje, y los procesos y actividades pastorales de la institución; acompañándolos en su desarrollo socio-afectivo-sexual; promoviendo el protagonismo juvenil en los diversos grupos escolares, generando un compromiso socio-político y favoreciendo la representación estudiantil; promoviendo las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), la edu-comunicación y el emprendimiento.

Asimismo, nuestra escuela ha optado por el desarrollo de Experiencias de Aprendizaje (EDA) porque busca que nuestros estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y que, a través de la integración de las diversas áreas curriculares, se movilicen un conjunto de competencias hacia la superación de un problema o interés de los estudiantes.

12.1. Principios de la escuela Salesiana:

A. Sistema Preventivo:

El Sistema Educativo de Don Bosco tiene una visión cristiana del hombre, parte desde una síntesis de Humanismo y Fe Cristiana que se sintetiza en la frase: “Buen Cristiano y Honrado Ciudadano” (Evangelizar educando y educar evangelizando, buscar el bien de la humanidad y de la religión).

B. Principios Educativos Salesianos: “Razón- Religión- Amor”

Estos tres principios señalan las dimensiones capilares del humanismo cristiano de Don Bosco:

- Razón: El valor de lo temporal, del producto de la invención y creatividad del hombre.
- Religión: El sentido religioso de la vida
- Amor: El mundo de la afectividad sensible, espiritual y sobrenatural

12.2. Plan de estudios:

A. Nivel de Primaria:

ÁREAS CURRICULARES	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Matemática	9	9	9	9	9	9
Comunicación	9	8	8	8	8	8
Inglés	3	3	3	3	3	3
Personal Social	4	4	4	4	4	4
Educación por el Arte	2	2	2	2	2	2
Danza-teatro	-	1	1	1	1	1
Ciencia y Tecnología	4	4	4	4	4	4
Educación física	2	2	2	2	2	2
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2
Tutoría educación socioemocional	2	2	2	2	2	2
Computación	2	2	-	-	-	-
Robótica	-	-	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	39	39	39	39	39	39

B. Nivel de Secundaria:

ÁREAS CURRICULARES	1°	2°	3°	4°	5°
Matemática	8	8	7	7	7
Comunicación	7	7	7	7	7
Inglés	3	3	3	3	3
Desarrollo personal, ciudadanía y cívica	3	3	3	3	3
Ciencias Sociales	4	4	4	4	4
Arte y cultura	2	2	2	2	2
Ciencia y Tecnología	4	4	5	5	5
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2
Educación física	2	2	2	2	2
Educación Religiosa	2	2	2	2	2
Tutoría educación socioemocional	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	39	39	39	39	39

12.3. Calendarización del Año Escolar 2024:

BIMESTRE DURACIÓN		BLOQUES	FECHAS DE INICIO Y FIN	
Cinco (5) semanas		Jornada de reflexión docente.	01 de febrero al 04 de marzo	
<i>I Bimestre</i>	<i>Diez (10) semanas</i>	Primer bloque de semanas lectivas.	<i>04 de marzo a 10 de mayo</i>	
		Reunión de PPFF.	<i>08 de marzo</i>	
		Entrega de evaluaciones de proceso a Subdirección	<i>01 de abril</i>	
		Entrega de evaluaciones bimestrales a Subdirección.	<i>10 de mayo</i>	
		Entrega de evaluaciones bimestrales a PPFF.	<i>14 de mayo</i>	
Una (1) semana		Jornada de reflexión docente.	Del 27 al 31 de mayo	
		Vacaciones de los estudiantes.		
<i>II Bimestre</i>	<i>Diez (10) semanas</i>	Segundo bloque de semanas lectivas.	<i>13 de mayo al 25 de julio</i>	
		Entrega de evaluaciones de proceso a Subdirección	<i>21 de junio</i>	
		Entrega de evaluaciones bimestrales a Subdirección.	<i>26 de julio</i>	
		Entrega de evaluaciones bimestrales a PPFF.	<i>09 de agosto</i>	
Una (1) semana		Jornada de reflexión docente.	26 de julio al 02 de agosto	
		Vacaciones de los estudiantes.		
<i>III Bimestre</i>	<i>Diez (10) semanas</i>	Tercer bloque de semanas lectivas.	<i>05 de agosto al 11 de octubre.</i>	
		Entrega de evaluaciones de proceso a Subdirección.	<i>06 de setiembre</i>	
		Entrega de evaluaciones bimestrales a Subdirección.	<i>11 de octubre</i>	
		Entrega de evaluaciones bimestrales a PPFF.	<i>25 de octubre</i>	
Una (1) semana		Jornada de reflexión docente.	Del 14 al 18 de octubre.	
		Vacaciones para estudiantes.		
<i>IV Bimestre</i>	<i>Diez (08) semanas</i>	Cuarto bloque de semanas lectivas.	<i>21 de octubre al 16 de diciembre.</i>	
		Entrega de evaluaciones de proceso a Subdirección.	<i>22 de noviembre</i>	
		Entrega de evaluaciones bimestrales a Subdirección.	<i>17 de diciembre</i>	
		Entrega de evaluaciones bimestrales a PPFF.	<i>20 de diciembre</i>	

12.4. Orientaciones para la Planificación Curricular:

Este 2023 continuamos trabajando el enfoque por competencias que plantea el CNEB, entendiéndose por competencia como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p.21), añade, además, que el “desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos” (p.21).

En este sentido, los educadores intencionalmente y/o de acuerdo con los estudiantes plantean “Experiencia de aprendizaje que les permita enfrentar una situación, un desafío o problema complejo. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes – desarrollan pensamiento complejo y sistémico–, consistentes y coherentes –deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica–. Estas actividades, para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en dichos contextos. (RVM N.º 094-2020-MINEDU-p. 06)

Desde la Situación Significativa generada a partir de las demandas educativas de nuestros estudiantes, planificamos las Experiencia de Aprendizaje a través del trabajo colegiado por grados, asegurando la movilización de un conjunto de competencias de diferentes áreas para enfrentar una situación real o simulada, un desafío o problema complejo, a través de una secuencia de actividades articuladas que responden a la situación planteada y a los propósitos de aprendizaje y, a la vez, describe las características y cualidades de aquello que deben demostrar (criterios de evaluación) en sus actuaciones o producciones (evidencias de aprendizaje), siendo ellos protagonistas autónomos de sus propios aprendizajes.

A continuación, se explicará cómo se relacionan la planificación anual, las experiencias de aprendizaje (EDA's) y las sesiones de aprendizaje:

TIPOS DE PLANIFICACIÓN PROCESOS	PLANIFICACIÓN ANUAL	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EDA's	SESIONES DE APRENDIZAJE
Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas y los resultados del análisis del entorno.	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias o los desempeños del grado, los enfoques y las competencias transversales del grado que se está cursando.	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias, los desempeños de grado, los enfoques y competencias transversales, según la planificación anual.	Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias, los desempeños de grado y los enfoques y competencias transversales, según la planificación de la EDA y, por ende, de

			la planificación anual.
Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.	Los desempeños de grado son criterios que orientarán lo que deben saber hacer los estudiantes en el grado. El conjunto de desempeños brinda un nivel de competencia. Dichos desempeños están alineados a los estándares de aprendizajes nacionales, que son el norte o referente de nuestro trabajo. Las evidencias aún no se precisan en este tipo de planificación	Consiste en definir cuáles serán las evidencias que nos permitirán saber si los estudiantes han alcanzado o registrado avances respecto de los propósitos de aprendizaje definidos en la EDA, según la planificación anual. Una vez definidas las evidencias, se deben precisar los criterios de evaluación , a partir de los cuales serán valorados los avances. Por ejemplo: - Las evidencias pueden consistir en definir que los estudiantes elaboren un afiche, realicen un experimento, sustenten una propuesta, etc. - Los criterios se construyen a partir de los desempeños de grado y se organizan en instrumentos de evaluación para valorar las evidencias. Por ejemplo: rúbricas, listas de cotejo, escalas de valoración u otros.	Consiste en identificar los avances, dificultades o desafíos que deben superar los estudiantes en el día a día con relación a los propósitos de aprendizaje. Para ello, se deben brindar los soportes apropiados a sus necesidades; por ejemplo: buenas preguntas en el momento oportuno, suficiente material y tiempo para hacer una tarea, etc. Asimismo, implica definir el momento y la forma en que los criterios serán comunicados a los estudiantes, a fin de que estén en mejores condiciones de alcanzar los propósitos.

<p>Diseñar organizar situaciones, estrategias condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.</p>	<p>y Consiste en plantear, en líneas generales, la secuencia de situaciones significativas de las EDA's que serán el medio para alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados.</p>	<p>Consiste en plantear con más detalle la situación significativa propuesta en la programación anual, incluso es el momento de reajustarla a las necesidades de aprendizaje observadas o que surjan. Además, implica proponer la secuencia de actividades y sesiones de aprendizaje que permitirá alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados.</p>	<p>Consiste en plantear la secuencia didáctica de actividades, estrategias, materiales o recursos que realizarán y usarán los estudiantes para alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados en la EDA, así como brindarles oportunidades para ayudarlos a afrontar sus dificultades, reconocer sus errores y reflexionar sobre cómo superarlos.</p>
---	---	---	--

Lineamientos sobre la evaluación:

En base a la R.V.M. N° 094-2020-MINEDU, la institución educativa toma en cuenta las siguientes consideraciones previstas para la evaluación por competencias:

- 1.** La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades; en última instancia, motivarlo a seguir aprendiendo.
- 2.** Es finalidad de la evaluación contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de egreso de la Educación Básica.
- 3.** Todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del periodo lectivo.
- 4.** La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- 5.** El enfoque utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje.
- 6.** Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza.
- 7.** Mediante la evaluación del aprendizaje, con finalidad certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por el docente según las necesidades de aprendizaje del estudiante. “Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.” (CNEB).

- 8.** La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma.
- También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación a las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente.
- 9.** La evaluación se realiza con base en criterios que permiten contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante alcanza al enfrentar una situación o un problema en un contexto determinado. Esto permite tener información tanto para la retroalimentación durante el proceso de aprendizaje como para determinar el nivel de logro alcanzado en un momento específico.
- 10.** En el caso de los estudiantes con NEE, los criterios se formulan a partir de las adaptaciones curriculares realizadas; estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
- 11.** En el caso de los estudiantes en situación de hospitalización y tratamiento ambulatorio por períodos prolongados, para realizar las adaptaciones curriculares, se tomará en cuenta la condición de su salud y el nivel de afectación para sus procesos educativos. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
- 12.** De la misma manera se procederá para realizar las adaptaciones curriculares en el caso de los estudiantes de EBA que pertenecen a determinados grupos poblacionales como adultos mayores o personas privadas de su libertad u otros. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
- 13.** De acuerdo con el enfoque formativo de evaluación, en el Informe de progreso de las competencias, se utilizará siempre un lenguaje que transmita altas expectativas respecto a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

A. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS:

- 1.** En última instancia, el objeto de evaluación son las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades en el marco de una experiencia de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje describen el desarrollo de una competencia y se asocian a los ciclos de la Educación Básica como referente de aquello que se espera logren los estudiantes. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios comunes, referentes para la evaluación de aprendizajes tanto a nivel de aula como de sistema.
- 2.** Para contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias, los docentes deben formular criterios para la evaluación. Estos criterios son el referente específico para el juicio de valor: describen las

características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.

3. Para ambos fines de evaluación –formativo o certificador–, los criterios se elaboran a partir de los estándares y sus desempeños que deben incluir a todas las capacidades de la competencia y se deben ajustar a la situación o problema a enfrentar, están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.
 - a. En el caso del proceso de la evaluación para el aprendizaje, dado que la finalidad es brindar retroalimentación, los criterios se utilizarán para observar con detalle los recursos utilizados durante el proceso de aprendizaje y que son indispensables para el desarrollo de las competencias explicitadas en los propósitos de aprendizaje.
 - b. En el caso del proceso de la evaluación del aprendizaje, dado que la finalidad es determinar el nivel de logro alcanzado en el desarrollo de una competencia, los criterios se utilizarán para observar la combinación de todas sus capacidades durante una acción de respuesta a la situación planteada.
4. Se requiere fomentar que los estudiantes, en un proceso gradual de autonomía en la gestión de sus aprendizajes, puedan ir aportando a la formulación de los criterios, garantizando así que estos sean comprendidos a cabalidad por ellos. En cualquier caso, es indispensable que la formulación de los criterios sea clara y que estos sean comprendidos por los estudiantes.
5. Los criterios se hacen visibles en los instrumentos de evaluación como las listas de cotejo, instrumentos de seguimiento del desarrollo y aprendizaje del estudiante, rúbricas u otros, que permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje.

B. IMPLEMENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE:

1. El proceso de evaluación para el aprendizaje tiene como finalidad la mejora continua de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias a través de la retroalimentación y, a la par, la mejora continua de los procesos de enseñanza a través de la reflexión.
2. Esto involucra analizar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias que ponen en juego los estudiantes al enfrentarse a experiencias de aprendizaje.
3. La evaluación para el aprendizaje supone estructurar un proceso que toma en cuenta la información recibida acerca del nivel de desarrollo de las competencias e incluye una evaluación que permita conocer las características y necesidades de aprendizaje de cada estudiante, así como obtener información sobre sus intereses y preferencias de aprendizaje.
4. La evaluación formativa debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

- a. ¿Qué se espera que logre el estudiante?
- b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?
- c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?

5. Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia hasta ese momento se usará, en toda la Educación Básica, la escala tal como se establece en el CNEB:

NIVEL DE LOGRO	
Escala	Descripción
AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

(CNEB, p. 181)

6. Desde el enfoque de evaluación formativa se considera que las conclusiones descriptivas aportan información valiosa a los estudiantes y sus familias sobre los avances, dificultades y oportunidades de mejora que se requieren en el proceso de desarrollo de las competencias. Por ello, al término de cada periodo, se informará sobre cada estudiante y para cada competencia lo siguiente:

a. A partir de ciclo III de EBR:

Se consignará el nivel de logro alcanzado para cada competencia desarrollada y las conclusiones descriptivas se consignarán indispensablemente por cada competencia que se encuentre en el nivel de logro C. En el caso de las competencias que se encuentren en otro nivel de logro (B, A, AD), el docente consignará conclusiones descriptivas cuando lo considere conveniente. En el caso de estudiantes con NEE, se deberá incluir en las conclusiones descriptivas

los apoyos educativos y los ajustes razonables (aprendizajes, tiempos, materiales, formas de evaluación, entre otros) brindados por la IE y el docente durante el periodo lectivo.

En todos los casos, las conclusiones descriptivas deben incluir recomendaciones personalizadas orientadas al desarrollo de cada competencia.

7. Como la evaluación en el CNEB se realiza bajo el enfoque formativo, el proceso no concluye con la determinación de los resultados al término de cada período de aprendizaje, sino que es un continuum. Una vez determinados los niveles de logro alcanzados por los estudiantes hasta ese momento, el docente proyecta propósitos para un nuevo período, retroalimenta procesos y planifica el recojo de nuevas evidencias; se orienta de este modo la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
8. Dado que la información útil al estudiante y al docente está vinculada al desarrollo de cada competencia, no se asignará un nivel de logro a cada área curricular. Vale decir, el docente solo registrará e informará el nivel de logro de cada competencia.

C. REGISTRO Y COMUNICACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:

1. Informe de progreso de las competencias

Es el documento mediante el cual se comunica los niveles de logro alcanzados por el estudiante en cada competencia al final de cada período (bimestre, trimestre o semestre), así como las conclusiones descriptivas según sea el caso.

Para la elaboración de este informe se considera lo siguiente:

- a. El Informe de progreso se elabora en base a la evaluación de los avances, logros y dificultades evidenciados en el progreso de las competencias de los estudiantes, consignados en los instrumentos usados para la evaluación de los aprendizajes.
- b. Este informe será entregado a las familias y a los estudiantes según sea el caso, a fin de reflexionar sobre avances y dificultades, brindar recomendaciones y acordar compromisos para apoyar la mejora de los aprendizajes. Se recomienda tener un espacio de diálogo para este fin.
- b. Los formatos de Informe de progreso de las competencias pueden ser diseñados por la IE según sus características y necesidades.

A partir del ciclo III de EBR, el informe de progreso registrará el nivel de logro alcanzado en cada competencia desarrollada y se consignará conclusiones descriptivas cuando el nivel de logro sea C, y, en el caso de otros niveles de logro como B, A o AD cuando el docente lo considere conveniente. Al finalizar el período lectivo todas las competencias deben haber sido desarrolladas y por consiguiente tendrán asignado un nivel de logro.

En los casos de estudiantes en situación de hospitalización o tratamientos ambulatorios de períodos prolongados, el Informe de progreso contará con los niveles de logro de las competencias desarrolladas y conclusiones descriptivas sobre su progreso.

2. Acta Oficial de Evaluación:

Es el documento oficial que el director de la IE emite desde el SIAGIE, a partir de la información que los responsables de cada IE ingresan sobre la trayectoria educativa de los estudiantes. Las Actas consignan la información sobre los niveles de logro alcanzados por los estudiantes, en cada competencia, en un grado o periodo lectivo.

Se tiene en cuenta lo siguiente:

- a. Los resultados del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica que vaya más allá del término del periodo lectivo se registrarán en el SIAGIE una vez concluidos los mismos y con esto se generará un acta de evaluación.
- b. Debe consignar la situación final de los aprendizajes de cada estudiante según las siguientes siglas: PRO (para promovido de grado o edad), PER, (para permanecer en el grado) o RR (para requiere recuperación), según corresponda.
- c. Debe constar la información referida a la exoneración de competencias asociadas a las áreas curriculares, la postergación o adelanto de evaluaciones u otros.

D. CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN, RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA Y PERMANENCIA:

- a. El sistema educativo peruano de la Educación Básica está organizado por ciclos y se espera que un estudiante haya avanzado un nivel en el desarrollo de la competencia en ese tiempo. Por lo tanto, las condiciones para la promoción, acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica y permanencia tendrán requerimientos diferentes al culminar el grado dependiendo de si este es el grado final del ciclo o es un grado intermedio.
- b. En el nivel de Primaria de EBR, los estudiantes que no logren el nivel A en las dos primeras competencias de Personal Social, al finalizar el ciclo, deben tener un proceso de acompañamiento durante el siguiente periodo lectivo.
- c. De primer al cuarto grado del nivel de Secundaria de EBR, los estudiantes que no logren el nivel de logro satisfactorio en las dos competencias de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica deben tener un proceso especial de acompañamiento durante el siguiente periodo lectivo.
- d. En el caso de los estudiantes con NEE de EBR, se aplica el cuadro de requerimientos para la promoción, recuperación y la permanencia establecidos en cada modalidad. Para ello, el docente debe realizar un análisis del desarrollo alcanzado en las competencias, teniendo en cuenta la pertinencia de ellas de acuerdo con la condición que presenta cada estudiante, el informe psicopedagógico, el plan educativo

- personalizado o su POI, así como la implementación de las adaptaciones curriculares, de acceso y pedagógicas.
- e. Las competencias transversales no se tendrán en cuenta para determinar la situación final de promoción, recuperación ni permanencia.
 - f. Las competencias adicionales organizadas en áreas curriculares y los talleres se tendrán en cuenta con fines de promoción, recuperación y permanencia. Este sería el caso de un tercer idioma, por ejemplo.

En los casos en los que el número de competencias asociadas a un área sea impar, se considerará de la siguiente manera:

Cuando un área curricular tiene 5 competencias, se entiende como “la mitad” a 3 competencias. Si el área tiene 3 competencias, se entiende como “la mitad” a 2 competencias. En el caso de áreas curriculares con una sola competencia, se considera esa única competencia del área.

Los cuadros que se presentan a continuación establecen los requerimientos del estudiante para la promoción, recuperación y la permanencia en el grado:

A. En EBR (incluye EIB)

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
Inicial	I		Automática	No aplica	No aplica	No aplica
Primaria	1º		Automática	No aplica	No aplica	No aplica
			Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
	2º		Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
		4°	Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
V		5°	Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
		6°	Al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
Secundaria	VI	1°	<p>Al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.</p> <p>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.</p>	<p>El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.</p>	<p>Si no cumplen las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen C.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción.</p>
		2°	<p>Al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias.</p> <p>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento o recuperación pedagógica y "B" en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.</p>	<p>El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.</p>	<p>Si no cumplen con las condiciones de promoción o permanencia.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción.</p>

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
VII	3º		<p>Al término del periodo lectivo:</p> <p>El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.</p> <p>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</p> <p>El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.</p>	<p>El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen C.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción.</p>
			<p>Al término del periodo lectivo:</p> <p>El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.</p> <p>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica:</p> <p>El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.</p>	<p>El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen C.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción.</p>

Nivel	Ciclo	Grado	La promoción al grado superior	Permanece en el grado al término del año lectivo	Acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	
					Reciben acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica	Permanece en el grado al término del acompañamiento al estudiante o evaluación de recuperación
			<p>5º Al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias.</p> <p>Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica y "B" en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.</p>	<p>El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.</p>	<p>Si no cumple con las condiciones de promoción o permanencia.</p>	<p>Si no cumple las condiciones de promoción.</p>

12.5. Lineamientos sobre tutoría:

Los Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa en nuestra escuela, tienen su base en las políticas educativas correspondientes al MINEDU y La Red Salesiana de Escuelas (RSE), las cuales promueven y fortalecen el desarrollo y bienestar integral de los estudiantes, además contribuyen al desarrollo de habilidades mediante las cuales los estudiantes podrán desenvolverse en la vida; por ello se articulan acciones con todos los actores de la Comunidad Educativo Pastoral para generar una convivencia escolar basada en la democracia y fortalecimiento de valores como pilares fundamentales de una educación de calidad.

Para llevar a cabo la tutoría en la Institución Educativa, el docente tutor/a debe:

Con los estudiantes:

- Seguir el proceso de desarrollo de los estudiantes y ofrecer respuestas educativas pertinentes.
- Facilitar la integración de los estudiantes.
- Planificar, desarrollar y evaluar las actividades de tutoría grupal.
- Elaborar el Plan Tutorial de Aula.
- Coordinar la derivación de estudiantes que presenten dificultades significativas.
- Conocer las aptitudes, habilidades, intereses y motivaciones de cada estudiante para ayudarlos en la toma de decisiones.
- Favorecer el compromiso e implicación con su entorno.
- Llevar un registro del acompañamiento y proceso de los estudiantes.
- Aprovechar espacios para el trabajo individual y grupal.
- Acompañamiento emocional para fortalecer el desarrollo integral
- Favorecer la participación activa de los estudiantes

Con los padres de familia:

- Desarrollo de escuelas de padres a cargo de la Coordinación de Pastoral durante todo el año.
- Desarrollar entrevistas con los padres de familia.
- Acompañamiento socioemocional en todo momento.
- Informar sobre el desarrollo psicopedagógico de los estudiantes, promoviendo su compromiso con la TOE.
- Organizar charlas de apoyo para el trabajo tutorial.
- Elaborar instrumentos para la atención a los estudiantes y padres de familia en el aspecto de acompañamiento y retroalimentación.
- Acompañamiento socioemocional del personal de la CEP.

Con los docentes:

- Acompañamiento socioemocional y espiritual.
- Facilitar la integración con todos los colaboradores.
- Fortalecer las capacidades profesionales de los docentes.
- Promover espacios de salud y seguridad ocupacional.

Modalidades de la tutoría

La tutoría se desarrolla en dos momentos:

Tutoría grupal, en la cual se atiende las necesidades de los estudiantes según el diagnóstico de acuerdo a las dimensiones de la persona; para lo cual la institución desarrolla el **PROYECTO DE TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL** complementándolo, cada tutor, con fichas de ampliación con énfasis en el aspecto espiritual.

Tutoría individual, que es un espacio de diálogo personalizado entre el tutor y estudiante que tiene como propósito acompañar a los estudiantes en su desarrollo y formación integral, en los aspectos académico, socioemocional, espiritual y vocacional. Promueve que el estudiante tome decisiones a partir de la reflexión y evaluación de las diferentes alternativas posibles frente a situaciones que puedan afectar su bienestar.

12.6. Lineamientos sobre el acompañamiento y monitoreo.

Se refiere al soporte y apoyo que el equipo directivo brinda a los docentes, en torno a su desempeño, a partir de una reflexión crítica sobre la práctica pedagógica y del esfuerzo por generar alternativas en múltiples contextos o situaciones.

Monitoreo:

La ejecución del monitoreo estará bajo la responsabilidad de la Dirección, Subdirección, Coordinación de Tutoría y Coordinadores de Área.

El monitoreo tendrá un carácter de orientación y asesoramiento en el marco del buen desempeño docente y los enfoques comunicativos textuales, así como de la resolución de problemas orientados al desarrollo de las competencias y capacidades.

El monitor brinda un espacio de retroalimentación y reflexión de forma inmediata ya adecuada al docente o tutor con las observaciones de la ficha aplicada y con el fin de obtener un compromiso de mejora.

Los coordinadores de área cumplen un papel importante en el proceso de acompañamiento, porque son los responsables de revisar y hacer las observaciones y retroalimentación correspondiente a los documentos de planificación de los docentes.

Acompañamiento:

Está a cargo de la Dirección, Subdirección y/o Coordinación de Tutoría.

Se verifica la planificación, implementación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje durante el desarrollo de la sesión de clase.

Finalizada la acción de monitoreo se realizará un diálogo con el docente u tutor para reflexionar y asumir compromisos concretos sobre algunas deficiencias que se pudo observar.

Luego del monitoreo, el Coordinador de Área y Coordinadora de Tutoría debe acompañar a los docentes o tutores a su cargo en función de las observaciones encontradas, buscando la mejora permanente.

13. CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES:

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS E INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES

CICLOS	CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA
III Ciclo	<p>En este ciclo, los estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas a la par que continúan con la apropiación del sistema de escritura, en su lengua materna y en una segunda lengua. Asimismo, consolidan la concepción de “cantidad” e inician la construcción del sistema de numeración decimal. Estos aprendizajes tienen como premisa que la alfabetización numérica y escrita son objetos sociales, de los cuales los niños ya tienen conocimiento antes de ingresar a la institución educativa.</p> <p>Se debe considerar que el pensamiento del niño se construye a partir de la manipulación de objetos concretos; es decir, en esta etapa se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, hechos y datos actuales, en función de la información que le proporciona la familia, la institución educativa y su entorno. También, se debe tener presente que no ha abandonado totalmente su fantasía, y que poco a poco va incorporando procesos y procedimientos sociales.</p> <p>El estudiante se caracteriza por tener un creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, regulando progresivamente sus intereses. Sin embargo, debemos tener siempre presente que los niños en este ciclo responden a las reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero interpretan estas reglas en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente las consecuencias físicas o afectivas, tales como castigos, premios, o intercambios de favores, o en términos del poder físico de aquellos que enuncian las reglas.</p> <p>Asimismo, el niño pasa por un período de transición, entre sesiones de períodos cortos de actividades variadas a otros más prolongados, pero no debemos ignorar que es necesario que el niño siga aprendiendo a través del juego; en ese sentido los procesos de enseñanza y aprendizaje deben incorporar el carácter lúdico para el logro de aprendizajes.</p>
IV Ciclo	<p>En este ciclo, los estudiantes profundizan en aprendizajes más complejos correspondientes a cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad personal y social; de esta forma, construyen un mayor autoconocimiento y distinguen comportamientos correctos identificando consecuencias y autorregulándose cada vez con mayor éxito. A la vez, comienzan a comprender que las interacciones sociales</p>

CICLOS	CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA
	<p>requieren de habilidades como la empatía, el respeto de opiniones distintas a la propia y al bienestar del otro y a toda forma de vida, la valoración de las expresiones culturales de las personas y grupos, entre otras.</p> <p>Los niños interactúan con más personas y con mayor independencia en su entorno; esto les brinda más posibilidades de interacción social y oportunidades para comprender normas sociales en espacios públicos. Asimismo, brinda condiciones para una mayor expresión de sus competencias comunicativas con lenguaje fluido y en la que estructuran con cierta facilidad su pensamiento, así como el acceso a fuentes de información y aplicaciones digitales. También, les permite tener un mayor manejo de la noción de “tiempo”, que junto a la de “espacio” y el reconocimiento de sus intereses, habilidades y dificultades contribuyen a que sean capaces de elegir y organizarse para algunas actividades de recreación, aprendizaje, socialización o formación.</p> <p>Por otro lado, los estudiantes aprenden a través del movimiento; por eso, en esta etapa, es fundamental que realicen actividades físicas como el juego, el deporte u otras que se ejecutan en los diversos contextos en los que se desenvuelven. Estas actividades les permitirán tomar conciencia de sí mismos, construir nociones espaciales y temporales, así como desarrollar capacidades sociomotrices en interacción con el ambiente y con las personas de su entorno.</p> <p>En la interacción cada vez mayor con el entorno, los estudiantes van interesándose por el manejo del dinero, la comprensión de la economía del hogar y de las actividades económicas de sus miembros; a la vez, van consolidando el conocimiento de los números y de las operaciones matemáticas. En especial, manejan con cierta destreza estrategias de tipo mental que les permiten desenvolverse con mayor soltura en transacciones económicas propias de su edad y de su cultura. Aunque avanzan en el desarrollo de su pensamiento abstracto, siguen aprendiendo y encontrando relaciones matemáticas y otras, a partir de la manipulación concreta de objetos en situaciones de su contexto.</p>
V Ciclo	<p>En esta etapa de la escolaridad, se va consolidando un pensamiento operativo, es decir, uno que facilita a los estudiantes actuar sobre la realidad y los objetos, analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen.</p> <p>Por otro lado, en esta edad es común que se inicien algunos cambios físicos y se presenten continuos contrastes en las emociones de los estudiantes, esto a la par de la búsqueda de la afirmación de su personalidad y sociabilidad. El acceso cada vez mayor a la información, tanto académica como relacionada con asuntos públicos</p>

CICLOS	CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA
	<p>y algunas situaciones de conflicto moral, desarrolla mayor conciencia de su aprendizaje y los ayuda a percibir de forma más consciente el mundo que los rodea.</p> <p>En esta etapa, los estudiantes muestran un mayor nivel de desarrollo de sus competencias, que implique empatía, mayor autoconocimiento, capacidad de examinar sus propias acciones e intenciones y estrategias de autorregulación más consolidadas para hacer frente a sus cambios emocionales, identificando causas y consecuencias de las emociones propias y de los demás. También, desarrollan habilidades como el asertividad en la comunicación, habilidades relacionadas con la investigación, el manejo de datos e información diversa, el cuidado del ambiente, de su salud e higiene de su propio cuerpo, entre otras.</p> <p>Dado que la cooperación se vuelve más significativa, los niños y las niñas participan en el gobierno del aula y de la escuela para promover expresiones democráticas auténticas.</p>

CICLOS	CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA
VI	<p>En este ciclo, los estudiantes están experimentando cambios corporales significativos de carácter interno y externo propios de la pubertad y adolescencia, que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. Estos cambios exigen a la escuela adaptar el proceso educativo mediante la creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto.</p> <p>Además, los estudiantes se enfrentan a un nuevo entorno educativo, a nuevas metodologías y a la polidocencia, que da lugar a estilos de enseñanza diferentes. Estos factores generan que los estudiantes requieran acompañamiento permanente por parte de los docentes para adaptarse adecuadamente a este nivel educativo, ya que la adolescencia es una etapa de potencialidades que se activan o no en función de los contextos de aprendizaje que se les faciliten a los adolescentes.</p> <p>El adolescente va construyendo progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones, desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad. Producto de este tipo de pensamiento, es capaz de deducir e interpretar situaciones a partir de la observación, por lo que el adolescente tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanente.</p>

	<p>Desde el punto de vista socioemocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.</p>
VII	<p>Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros.</p> <p>Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ve ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos.</p> <p>El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.</p> <p>El adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social y escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética.</p> <p>Desde el punto de vista socioafectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.</p>

14. Propósitos de aprendizaje:

14.1. Enfoques transversales

a. Enfoque de derechos

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES (COMPORTAMIENTO)	¿CÓMO SE DEMUESTRA?
Libertad y responsabilidad	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta los protocolos de bioseguridad demostrando respeto. - Cumple pertinentemente los acuerdos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. - Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

b. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES (COMPORTAMIENTO)	¿CÓMO SE DEMUESTRA?
Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención y respeto a sus compañeros y docentes. - Trata con respeto a los miembros de la CEP utilizando un lenguaje amable, acogedor e inclusivo y demostrando actitudes que favorezcan el buen trato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. - Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. - Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.

c. Enfoque Intercultural

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES (COMPORTAMIENTO)	¿CÓMO SE DEMUESTRA?
Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra respeto a las expresiones propias de su cultura. (momento del canto del Himno Nacional; postura, entonación, etc.) - Interactúa con sus compañeros sin burlarse de sus costumbres, raza, forma de hablar y de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. - Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. - Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

d. Enfoque Igualdad de Género

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES (COMPORTAMIENTO)	¿CÓMO SE DEMUESTRA?
Empatía	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y sensibilidad ante las necesidades personales de sus compañeros escuchando sus preocupaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. - Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

e. Enfoque Ambiental

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES (COMPORTAMIENTO)	¿CÓMO SE DEMUESTRA?
Respeto a toda forma de vida	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	- Cuida las áreas verdes y los diferentes ambientes de la IE.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. - Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene limpio y ordenado los ambientes que comparte con sus compañeros y comunidad haciendo uso correcto de los contenedores incorporando la práctica de las 5R ecológicas (reducir, reparar, recuperar, reutilizar y reciclar). - Participa activamente en acciones que promueven el desarrollo sostenible en el cuidado del medio ambiente en nuestra región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. - Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. - Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.

			<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
Justicia y solidaridad	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	<ul style="list-style-type: none"> - Practica hábitos saludables de alimentación, higiene personal y actividad física, promoviendo la prevención de enfermedades, cuidando la vida, el cuerpo y su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. - Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. - Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.

f. Enfoque Orientación al bien común

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES (COMPORTAMIENTO)	¿CÓMO SE DEMUESTRA?
Empatía	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, se identifica, acompaña emocional y espiritualmente a sus compañeros en situaciones diversas, brindando su apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

g. Enfoque Búsqueda de la excelencia

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES (COMPORTAMIENTO)	¿CÓMO SE DEMUESTRA?
Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	- Acepta y asume los diferentes roles en el trabajo educativo, usando responsablemente los medios virtuales, adaptándose a los cambios y/o circunstancias para la mejora personal y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. - Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

14.2. Competencia, capacidades y desempeños de áreas

ÁREA: COMUNICACIÓN

Nivel Primaria

CICLO: III

COMPETENCIA 1: "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p>	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p>
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<p>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>

COMPETENCIA 2: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p> <p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
---	---	---

COMPETENCIA 3: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.

ÁREA: COMUNICACIÓN

Nivel Primaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		
GRADO	Tercero	Cuarto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB

Obtiene información del texto oral	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. 	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello recurre a la información relevante del mismo.
Infiere e interpreta información del texto oral		
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas) a partir de la información explícita e implícita del texto.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la 	

	<p>información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto) , a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.
--	--	--

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
Infiere e interpreta información del texto		
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
--	---	---

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
• Adecúa el texto a la situación comunicativa	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos</p>	<p>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que</p>

	<p>referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. 	<p>incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. <p>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>
--	--	--

ÁREA: COMUNICACIÓN

Nivel Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de

un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

GRADO CAPACIDA DES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ✓ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce relaciones lógicas (causa- efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce relaciones lógicas (causa efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole)

		considerando algunas características del tipo textual y género discursivo
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspense y el entretenimiento.	<p>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspense y el entretenimiento.</p>
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<p>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el	<p>✓ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto</p>	<p>✓ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el</p>

contenido y contexto del texto oral.	<p>oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>✓ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	<p>texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>✓ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo.</p>
--------------------------------------	---	---

COMPETENCIA 2: “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

GRADO CAPACIDA DES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.

	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipo - grafía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula)</p>

COMPETENCIA 3: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

GRADO	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de letra negrita o comillas) para reforzar dicho sentido.
Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el sentido.	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.

contexto del texto escrito.	Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	
-----------------------------	--	--

ÁREA: COMUNICACIÓN

Nivel. Secundaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de

	<p>implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</p>	<p>seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p>
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p>	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características</p> <p>del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p>
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspense, el entretenimiento, entre otros.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspense, el entretenimiento, entre otros.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la</p>

	<p>textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar,</p> <p>persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p>

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito.	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>
Infiere e interpreta información del texto.	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con</p>

	<p>ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>	<p>su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera

permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspense.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspense.

	rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>

ÁREA: COMUNICACIÓN

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en lengua materna

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

GRADO

TERCERO

CUARTO

QUINTO

CAPACIDADES	Desempeño CNEB	Desempeño CNEB	Desempeño CNEB
Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.
Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto
	Deduces diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de	Deduces diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina	Deduces diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en

	<p>palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. 	<p>el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p>	<p>contexto y de expresiones con sentido figurado</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contraargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto</p>
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. 	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p>	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece 	<p>Expressa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece</p>	<p>Expressa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece</p>

	diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspense y el entretenimiento.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspense y el entretenimiento.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspense y el entretenimiento
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrarargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrarargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrarargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y

	normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</p> <p>Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. 	<p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en lengua materna

Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

GRADO CAPACIDADES	TERCERO	CUARTO	QUINTO
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. <p>Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>

Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. 	<p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo, cuando este presenta información especializada.</p>	<p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p>
	<p>Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p>	<p>Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto</p>	<p>Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto 	<p>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en</p>	<p>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información</p>

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

GRADO CAPACIDADES	TERCERO	CUARTO	QUINTO
	Desempeño CNEB	Desempeño CNEB	Desempeño CNEB
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el

	<p>género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p>Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p>	<p>registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>	<p>registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumento o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumento o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p>
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<p>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por</p>	<p>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones</p>	<p>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y</p>

	<p>ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</p> <p>Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspense o la persuasión, entre otros.</p>	<p>rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>	<p>versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	<p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
	<p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y</p>	<p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta</p>	<p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y</p>

contexto del texto escrito.	y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	contrastá aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
-----------------------------	--	--	--

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nivel Primaria

CICLO: II

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.
Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.
Genera y registra datos e información.	Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los	Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos

	registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura	organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.
Analiza datos e información.	Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.
Evaluá y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo		
GRADO	Primero	Segundo
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
		<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características.</p> <p>Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</p> <p>Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</p> <p>Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos</p>

<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</p> <p>Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</p> <p>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo:</p> <p>El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</p> <p>Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</p> <p>Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben.</p> <p>Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</p>
	<p>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean</p>

Evalúa las implicancias del saber y del quehacer		utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria. Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.
---	--	---

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		
GRADO	Primero	Segundo
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Determina una alternativa de solución tecnológica.	Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla	Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para

	convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.	cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nivel Primaria

CICLO: IV

COMPETENCIA 1: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”		
Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.

Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta
Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.
Analiza datos e información.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Establece relaciones de causalidad que expliquen el hecho o fenómeno estudiado. Compara los datos obtenidos con la respuesta propuesta a la pregunta y con la teoría científica revisada. Elabora sus conclusiones con fundamento científico.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones
Evaluá y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.

	<p>Comunica las conclusiones de su indagación, así como los aprendizajes obtenidos durante la indagación, haciendo uso de los conocimientos científicos revisados.</p> <p>Comunica los logros y las dificultades afrontadas durante su indagación y propone acciones de mejora.</p> <p>Da a conocer la indagación realizada sea en forma oral o escrita.</p>	
--	--	--

COMPETENCIA 2: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO		
Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.		
GRADO	Tercero	Cuarto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB

Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	<p>Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</p> <p>Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</p> <p>Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre.</p> <p>Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</p> <p>Clasifica los materiales de acuerdo con sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.</p> <p>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p> <p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos.</p> <p>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat.</p>
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer	<p>Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</p> <p>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente</p>	<p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat.</p> <p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve</p> <p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas.</p> <p>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p>

COMPETENCIA 3: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO		
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Determina una alternativa de solución tecnológica.	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan.</p> <p>Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan.</p> <p>Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia.</p> <p>Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia.</p> <p>Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica</p>
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.

alternativa de solución tecnológica.	Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.
--------------------------------------	---	---

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nivel Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Problematiza situaciones para hacer indagación.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.
Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias	Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.

Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.
Analiza datos e información.	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones	Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.

GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas.	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.

	<p>Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</p> <p>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas</p> <p>Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</p>	<p>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie</p> <p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p> <p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</p> <p>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</p>
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer	<p>Justifica que el quehacer tecnológico progresó con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>	<p>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p> <p>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas.</p>

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno

Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica

GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Determina una alternativa de solución tecnológica.	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o

		cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nivel: Secundaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
1. Problematiza situaciones	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.

	Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.	
2. Diseña estrategias para hacer indagación	<p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.</p> <p>Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos.</p> <p>Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>	<p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.</p> <p>Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>
3. Genera y registra datos e información	<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación.</p> <p>Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>
4. Analiza datos e información	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
5. Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación	Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	<p>Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del cito esqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.</p> <p>Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</p> <p>Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</p> <p>Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la bio-diversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</p> <p>Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones</p> <p>Describe el movimiento cualitativo y cuantitativo relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</p> <p>Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura.</p>

	<p>Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</p> <p>Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años</p> <p>Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</p> <p>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</p> <p>Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</p> <p>Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.</p>	
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer	<p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente</p> <p>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente</p>	

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
1. Determina una alternativa de solución tecnológica	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos.
2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución
3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la

	procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos	selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	Desempeño CNEB	Desempeño CNEB	Desempeño CNEB
Problematiza situaciones	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas.	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas.

		Considera las variables interviniencias que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	Considera las variables interviniencias que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos
Diseña estrategias para hacer indagación	Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis
Genera y registra datos e información	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.	Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables interviniencias; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y	Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables interviniencias. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.

		representa sus resultados en gráficas.	
Analiza datos e información 5. Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación	Compara los datos obtenidos (cuantitativos y cualitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.	Compara los datos obtenidos (cuantitativos y cualitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrastá los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones	Compara los datos obtenidos (cuantitativos y cualitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.
Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación	Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.

COMPETENCIA 2: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo

Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</p>	<p>Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</p> <p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto saturación del átomo de carbono.</p> <p>Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</p> <p>Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</p>	<p>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</p> <p>Explica cualitativamente y cuantitativamente la relación entre energía trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo</p> <p>Explica la propiedad de la conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</p>

	<p>Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</p> <p>Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</p>	<p>Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano</p> <p>Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</p> <p>Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</p> <p>Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p> <p>Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas</p>	<p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las propiedades físicas de la conservación de la materia, el movimiento y energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, se puede plantear mediante el comportamiento de los líquidos en estado de reposo de manera cualitativa y cuantitativamente.</p> <p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las propiedades físicas de conservación de la materia y energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en los materiales (punto de fusión, dureza, elasticidad, etc.) están influenciados por la estructura y distribución espacial de sus moléculas.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</p>
--	--	--	---

		<p>sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</p> <p>Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las propiedades físicas de conservación de la materia y energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en los materiales (punto de fusión, dureza, elasticidad, etc.) están influenciados por la estructura y distribución espacial de sus moléculas.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</p>	
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer	<p>Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</p> <p>Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</p>	<p>Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p> <p>Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</p>	<p>Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biosfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible.</p> <p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</p>

	<p>Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</p>	<p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</p> <p>Fundamenta en base a fuentes con respaldo científico, que los cambios de estado en la materia son consecuencia de un reordenamiento de su estructura interna, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible.</p>	<p>Fundamenta en base a fuentes con respaldo científico, que los cambios de estado en la materia son consecuencia de un reordenamiento de su estructura interna, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible.</p>
--	---	---	--

COMPETENCIA 3: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
1. Determina una alternativa de solución tecnológica	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos.	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.
2. Diseña la alternativa de solución tecnológica	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de	Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.

		probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.	
3. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</p>
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. <p>Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p>	<p>Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la commutatividad).</p> <p>Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</p>

		<p>Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</p> <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p>
Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones	<p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año)</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica como ejemplos concretos.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Así mismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y cambio			
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce datos y condiciones expresiones algebraica.	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</p> <p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en</p>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p> <p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y</p>	

	igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2+5=3+4$).	los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta 20 (de 1 en 1 y 2 en 2)	Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo – error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones	Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: en una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?	Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante - te podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p>
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que"</p> <p>Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas, tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como: "arriba", "abajo",</p>	<p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños,</p>

	"detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".	los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de los objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.	Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas. Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas p semejantes de los objetos y las pruebas con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: el estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.	Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.

COMPETENCIA 4 : Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; plato favorito: ceviche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras	

	verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<p>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</p> <p>Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencias simple (conteo simple) para descubrirlos.</p>	Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.

ÁREA: Matemática

Nivel: Primaria

CICLO: IV

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad

GRADO	Tercero	Cuarto

CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce cantidades a expresiones numéricas	Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir cantidades, combinar colecciones identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales; al plantear y resolver problemas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa su comprensión de la centena como unidad superior, del valor de posición de un dígito en números de tres cifras y los representa mediante equivalencias, de la comparación de cantidades; de los números pares e impares; así como de la propiedad conmutativa de la adición, del significado de la multiplicación y división, y de la relación inversa entre operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, multiplicación por 10, completar decenas o centenas y redondeos; así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide la masa y el	Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:

	tiempo, usando unidades convencionales y no convencionales (kilogramo – horas exactas).	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones	Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales y las relaciones que observa entre expresiones numéricas (Por ejemplo: $200 U = 20D = 2 C$) y entre las operaciones, las prueba con material concreto. Explica su proceso de resolución.	<p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y cambio

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce datos y condiciones expresiones algebraicas	Traduce equivalencias, regularidades y cambios de una magnitud con respecto al paso del tiempo; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones; a tablas o dibujos; o a patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o a patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); al plantear y resolver problemas.	Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.
Comunica su comprensión sobre	Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y	Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión

las relaciones algebraicas	describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: Representar el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.	de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término des - conocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.
Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.	<p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</p> <p>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p>
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, lo que debe considerar para continuar o completar el patrón, las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón usando ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.	<p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nociionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p> <p>Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Modela características geométricas de los objetos del entorno, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos) y sus elementos; así como datos de ubicación y recorridos de objetos, a cuadrículas y croquis.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Describe la comprensión de formas bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría) y tridimensionales; Traza y describe desplazamientos y posiciones. Para esto usa lenguaje geométrico, diferentes puntos de referencia y diversas representaciones concretas o gráficas.	Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Así mismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro), contorno de una figura, superficie	Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recortes. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y

	<p>(unidades patrón) y capacidad (unidades arbitrarias) de los objetos; empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p> <p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales,</p>
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	<p>Explica con ejemplos concretos o dibujos, algunas propiedades de las formas, su composición o descomposición; así como el proceso seguido (<i>Por ejemplo: Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales</i>).</p>	<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plan - tilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.</p>

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Elabora pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), relacionados con un tema de estudio.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.
Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Interpreta información contenida en tablas de frecuencia simples, gráficos de barras o pictogramas. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando nociones de seguro, posible e imposible.	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	Emplea procedimientos de recolección y organización de datos usando encuestas, entrevistas sencillas, tablas de frecuencia, para resolver problemas estadísticos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.

Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida	Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos.	<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>
---	---	---

ÁREA: Matemática

Nivel: Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad		
GRADO	Quinto	Sexto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce cantidades a expresiones numéricas	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p>

<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <p>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</p> <p>Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (comutativa, asociativa y distributiva).</p> <p>La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</p> <p>Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <p>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</p> <p>Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</p> <p>La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias,</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</p> <p>Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de</p>

	para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.	unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y cambio

GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce datos condiciones expresiones algebraicas y gráficas.	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</p>

Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Modela objetos con formas geométricas	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus

<p>y sus transformaciones.</p>	<p>elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p>	<p>elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: <i>El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</i></p>
<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <p>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <p>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: <i>El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</i></p>

Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m^2, cm^2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador)</p>
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométrica	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “<i>Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro</i>”, “<i>El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo</i>”.</p>

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades.	Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.	Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.
Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.	Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</i> Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.

Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p>
Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.	Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.

ÁREA: Matemática

Nivel: Secundaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición,

	operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros.	sustracción, multiplicación, división con números enteros expresiones fraccionarias, notación exponencial.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números (criterios de divisibilidad) Justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales y estableciendo relaciones entre representaciones
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar expresiones numéricas que incluyen operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales o porcentuales y potencias de base 10 y con exponente entero, al platear y resolver problemas
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones	Expresa el significado de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal y de las relaciones de equivalencia entre números racionales, así como las propiedades de las potencias; de acuerdo al contexto de la situación usando lenguaje matemático y diversas representaciones

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y cambio			
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	
Traduce datos y condiciones a expresiones	Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes	Comprueba si la expresión algebraica o gráfica(modelo) que planteó le permitió solucionar el problema y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos,	

algebraicas y gráficas.	pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto	regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares o simbólicas, y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre las sumas de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes .Transforma estas relaciones a proporcionalidad directa.	Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluara el conjunto de valores de una función lineal.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes .Transforma estas relaciones a proporcionalidad directa.	Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluara el conjunto de valores de una función lineal.

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico su compresión sobre los elementos básicos de la geometría, la medición de segmentos y sus operaciones	Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico su compresión sobre ángulos, clasificación y propiedades	Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico su compresión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes y de los triángulos y cuadriláteros. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto.	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (cm, m , y km)
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométrica	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (cm, m , y km)

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades.	<p>Organiza y representa datos de una población en estudio, mediante variables cualitativas.</p> <p>Elabora lee e interpreta información contenida en tablas.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para recopilar datos de variables cualitativas pertinentes al estudio en una población, y la organiza en tablas con el propósito de producir información.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa de una población, las justifica con base a la información obtenida y sus conocimientos estadísticos</p>	<p>Elabora lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos a partir de ello produce nueva información.</p>	
Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<p>Elabora lee e interpreta información contenida en tablas.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para recopilar datos de variables cualitativas pertinentes al estudio en una población, y la organiza en tablas con el propósito de producir información.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa de una población, las justifica con base a la información obtenida y sus conocimientos estadísticos</p>	<p>Selecciona y emplea procedimientos para hallar la mediana moda y media de datos discretos (datos agrupados), la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados</p>	

Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<p>Organiza y representa datos de una población en estudio, mediante gráficos de barras, gráficos circulares.</p> <p>Elabora, lee interpreta información, contenidos en gráficos de barras o circulares.</p>	Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencia de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros y las corrige
Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.	<p>Organiza y representa datos de una población en estudio y determina las medidas de tendencia central.</p> <p>Expresa el significado de la mediana y la moda según el contexto de la población en estudio.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para hallar la mediana y moda de datos no agrupados.</p>	Selecciona y emplea procedimientos para hallar la mediana y moda de datos no agrupados

ÁREA: Matemática

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad			
GRADO	Tercero	Cuarto	Quinto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce cantidades expresiones numéricas	a Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar situaciones en acciones, transformándolas en expresiones numéricas que incluyen operaciones lógicas. Traduce relaciones entre cantidades, magnitudes y tasas de interés simple; a expresiones	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números iracionales como, π , e , ϕ o raíces inexactas, notación científica e interés compuesto u otros modelos a su alcance.

	numéricas con números racionales y sus operaciones	financieros de interés simple y compuesto.	
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Expresa el significado de los racionales como decimales periódicos, las operaciones con racionales y sus propiedades De acuerdo al contexto de la situación, y usando lenguaje matemático y representaciones simbólicas.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre <i>las tasas de interés y de términos financieros</i> (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Selecciona, emplea y combina estrategias, recursos, procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones con números racionales para simplificar, calcular o estimar el resultado de operaciones, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada.	Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.	Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, <i>tasas de interés</i> , cantidades en notación científica e intervalos y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las propiedades optando por los más idóneos.
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Plantea y compara afirmaciones sobre: relaciones entre las propiedades de las operaciones con números racionales. Justifica dichas afirmaciones utilizando ejemplos y propiedades matemáticas. Comprueba la	Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en \mathbb{Q} , las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con	Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas <i>tasas de interés u otras relaciones numéricas</i> que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus

	validez o falsedad de su afirmación usando ejemplos.	ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.	conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo
--	--	--	--

COMPETENCIA 2: Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y cambio			
GRADO	Tercero	Cuarto	Quinto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Evalúa si la solución cumple con las condiciones iniciales del problema y si estas condiciones se reproducen en el modelo	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall a \neq 0$ y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y $a, b, c \in Q$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in Q$). También las transforma a repartos proporcionales	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.

Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa el significado de: la regla de formación de una progresión geométrica, de las soluciones de un sistema de ecuaciones lineales, de la ecuación cuadrática e inecuación lineal; las interpreta y explica en el contexto de la situación, usando lenguaje algebraico y haciendo uso de conexiones entre representaciones gráficas, tabulares y simbólicas.	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones..	Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la dilatación, contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática y exponencial al variar sus coeficientes
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Selecciona y combina de manera apropiada estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de los términos desconocidos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, sistema de ecuaciones lineales e inecuaciones	Combina y adapta recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de igualdades y desigualdades.	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos en una sucesión creciente o decreciente y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas, inecuaciones racionales e irracionales y exponenciales usando identidades algebraicas o propiedades de desigualdades
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Plantea afirmaciones sobre, la relación entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes. Comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos,	Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica	Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante

	propiedades matemáticas o el razonamiento inductivo y deductivo.	o descarta la validez de afirmaciones median- te un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.	
--	--	---	--

COMPETENCIA 3: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Modela las características y atributos medibles de los objetos, con formas geométricas compuestas, sus elementos y propiedades, polígonos, círculos, prismas y pirámides; líneas, puntos notables y relaciones métricas de triángulos.	Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.	Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece <i>relaciones métricas entre triángulos y circunferencias</i>
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa el significado y relación entre propiedades de los polígonos, prismas y el cilindro; así como de la conservación o cambio de la forma o tamaño al realizar ampliaciones, reducciones, o rotaciones en figuras planas.	Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o de- presión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los <i>cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas</i> , así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

		<p>lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</p>	<p>Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los <i>cuerpos de revolución, compuestos y truncados</i>, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</p> <p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando <i>mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia</i>. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre <i>las transformaciones geométricas</i> y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Selecciona y adapta estrategias, recursos, y procedimientos para determinar la longitud, área y volumen de prismas, polígonos; así como para representar las diferentes vistas de un forma tridimensional (frente, perfil y base).	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar <i>la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución</i> , así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).
Argumenta afirmaciones	Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que	Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre

sobre relaciones geométrica	ejemplos, propiedades geométricas, y razonamientos inductivo y deductivo	descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.
-----------------------------	--	--	--

COMPETENCIA 4: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
GRADO	Tercero	Cuarto	Quinto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilidades.	Representa las características de una población, según las variables pertinentes, a partir del estudio de una muestra; las asocia con tablas, gráficos estadísticos, medidas de tendencia central y desviación estándar según sea más apropiado.	Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas	Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante <i>medidas de tendencia central</i> , <i>medidas de localización (tercil y quintil)</i> , <i>desviación estándar</i> para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas
Comunica la comprensión de	Expresa el significado de la desviación estándar en relación a	Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos	Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la <i>ocurrencia de sucesos simples y compuestos</i> , y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.

los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<p>la media para datos no agrupados, de acuerdo al contexto de la población.</p> <p>Elabora, interpreta e identifica información contenida en textos, gráficos, tablas, medidas de estadísticas</p>	<p>textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p>	<p>valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el <i>valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos</i> de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos</p>
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<p>Selecciona, combina y adapta estrategias y procedimientos para hallar medidas de tendencia central y desviación estándar; Revisa los procedimientos utilizados y los adecua a otros contextos de estudio.</p>	<p>Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p>	<p>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, <i>medidas de localización</i>, y <i>probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria</i>. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio</p>
Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.	<p>Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de la población estudiada a partir de sus observaciones o análisis de datos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y las de otros, y las corrige</p>	<p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</p>	<p>Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de <i>eventos aleatorios</i> a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</p>

COMPETENCIA 1: Construye su identidad.		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Se valora a sí mismo	<p>Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro".</p> <p>Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</p>	<p>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</p> <p>Expresa agrado al representarlas manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</p>
Autorregula sus emociones.	<p>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</p> <p>Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</p>	<p>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</p>
Reflexiona y argumenta éticamente	Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.	Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.

<p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</p> <p>Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita</p>	<p>Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</p> <p>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</p>
---	---	---

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

GRADO CAPACIDADES	Primero DESEMPEÑO CNEB	Segundo DESEMPEÑO CNEB
Interactúa con todas las personas.	<p>Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales.</p> <p>Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</p> <p>Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>	<p>Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto.</p> <p>Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p>
Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.
Maneja conflictos de manera constructiva.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.

Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.
----------------------------------	--	---

COMPETENCIA 3: Construye interpretaciones históricas.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.
Comprende el tiempo histórico.	Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.

COMPETENCIA 4: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

GRADO	Primero	Segundo
-------	---------	---------

CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales .	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.

COMPETENCIA 5: Gestiona responsablemente los recursos económicos		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.
Toma decisiones económicas y financieras.	Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero); para el uso responsable de los productos en su familia para ello propone acciones y medidas de ahorro de acuerdo a su edad.

COMPETENCIA 1: Construye su identidad			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	
Se valora a sí mismo	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas	
Autorregula sus emociones	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Identifica las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enojo) y describe cómo se manifiestan. Mediante observación de imágenes.	Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación)	
Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla el por qué.	Explica con argumentos sencillos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones o situaciones	
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a	

acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.	partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad
---	--	---

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Interactúa con todas las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.
Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo
Maneja conflictos de manera constructiva	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario

Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya
---------------------------------	--	---

COMPETENCIA 3: Construye Interpretaciones Históricas

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.	Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquist
Comprende el tiempo histórico		Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).
Elabora explicaciones sobre procesos históricos		Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras)

COMPETENCIA 4: Gestionar responsablemente el espacio y el ambiente		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales		Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente		Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región
Genera acciones para preservar el ambiente local y global.		<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p> <p>Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</p> <p>Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>

COMPETENCIA 5: Gestionar responsablemente los recursos económicos		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero		Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.
Toma decisiones económicas y financieras		Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados

ÁREA: Ciencias Sociales

Nivel: Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: Construye su identidad		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Se valora a sí mismo.	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país

Autorregula sus emociones	<p>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias.</p> <p>Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización)</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas.</p> <p>Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presenta</p>
Reflexiona argumenta éticamente.	<p>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos</p>	<p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p>Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros)</p>
Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p> <p>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p>	<p>Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</p> <p>Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica sólo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos</p>

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente

GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Interactúa con las personas	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusan, nisei, entre otras), para aprender de ella.
Construye y asume acuerdos y normas	Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.
Maneja conflictos de manera constructiva	Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución

Delibera sobre asuntos públicos y participa en acciones que promueven el bienestar común	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes
---	--	--

COMPETENCIA 3: Construye interpretaciones históricas		
GRADO	Quinto	Sexto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p>	<p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron</p> <p>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y X</p>
Comprende el tiempo histórico	Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue que las caracteriza.	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades

Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú</p> <p>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos</p>	<p>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo</p> <p>Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos</p>
---	--	---

COMPETENCIA 4: Gestionar responsablemente espacio y el ambiente		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente
Genera acciones para preservar el ambiente	Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una	Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o

	<p>problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</p> <p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos</p> <p>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros</p>	<p>región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional</p> <p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p> <p>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p>
--	--	--

COMPETENCIA 5: Gestionar responsablemente los recursos económicos

GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.

	<p>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p>Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor</p>	<p>Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p> <p>Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</p>
Toma decisiones económicas y financieras	<p>Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias</p>	<p>Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</p> <p>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos</p>

ÁREA: Ciencias Sociales

Nivel: Secundaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Construye su identidad

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Se valora a sí mismo	Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de	-Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros.

	riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).	-Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.
Autorregula sus emociones	<p>Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela.</p> <p>Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. -Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones. Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.
Reflexiona argumenta éticamente y	<p>.Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</p> <p>.Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</p> <p>.Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos..Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. -Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.

	normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.	
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	<p>.Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</p> <p>.Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</p> <p>Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</p>

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Interactúa con todas las personas	<p>.Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</p> <p>.Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</p>	<p>Analizar los estereotipos , su impacto en los derechos humanos, y su análisis comparado en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (en adelante, TEDH), y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (en adelante, ColDH).</p> <p>Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</p>
Construye normas y asume acuerdos y leyes	<p>.Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</p>	<p>Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad.</p> <p>Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</p>

Maneja conflictos de manera constructiva	.Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.	-Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.
Delibera sobre asuntos públicos	.Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	-Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. -Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.
Participa en acciones que promueven el bienestar común	.Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.	Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.

COMPETENCIA 3: Construye interpretaciones históricas

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.	Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. VI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.
Comprende el tiempo histórico	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales	Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI)

	sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.
COMPETENCIA 4: Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).	Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.
Generar acciones para conservar el ambiente local y global	Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.

COMPETENCIA 5: Gestiona responsablemente los recursos económicos		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.	Explica que el rol del Estado es garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.
Toma decisiones económicas y financieras.	Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).	Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.

ÁREA: Ciencias Sociales

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Construye su identidad			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
• Se valora a sí mismo.	<p>Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades.</p> <p>Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</p>	<p>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</p>	<p>Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones.</p> <p>Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</p>

Autorregula sus emociones.	<p>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta.</p> <p>Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</p>	<p>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</p>	<p>Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</p>
Reflexiona y argumenta éticamente	<p>Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</p>		<p>Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</p>
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo madurez.	<p>Se relaciona con mujeres y varones con equidad.</p> <p>Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación.</p> <p>Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas.</p> <p>Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p>		<p>Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos.</p> <p>Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida.</p> <p>Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</p> <p>Sustenta, con argumentos, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</p>

COMPETENCIA 2: Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto - Pedro Peña
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Interactúa con todas las personas	Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven la integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos.		Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.
Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).		Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.
Maneja conflictos de manera constructiva.	Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.		Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.
Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas		Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las

	<p>posturas y los posibles intereses involucrados.</p> <p>Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</p>		<p>diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</p>
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<p>Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven la integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</p>		<p>Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</p>

COMPETENCIA 3: Construye interpretaciones históricas			
GRADO	Tercero	Cuarto - Pedro Peña	Quinto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Interpreta críticamente fuentes diversas	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el	Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática,	Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo

	<p>desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p>	<p>contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p> <p>Contrasta las interpretaciones que se presenta en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo hasta la República Aristocrática.</p> <p>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	<p>XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</p> <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</p>
Comprende el tiempo histórico	<p>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p>	<p>Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</p>	<p>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</p>

		<p>Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidas desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planeamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</p>	<p>.Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p>
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</p>	<p>Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo hasta la República Aristocrática.</p> <p>Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primer Guerra Mundial y desde el primer militarismo hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</p>	<p>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</p> <p>.Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</p>

COMPETENCIA 4: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.		Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.	Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.		Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus	.Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.

		consecuencias en las condiciones de la vida de la población.	
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		<p>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p> <p>Plantea medidas de prevención o mitigación antes situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>	<p>.Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</p> <p>.Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>

COMPETENCIA 5: Gestiona responsablemente los recursos económicos			
GRADO	Tercero	Cuarto - Pedro Peña	Quinto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero		<p>Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</p> <p>Explica que el estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para</p>	<p>.Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</p> <p>.Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales.</p>

		<p>garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país</p> <p>Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</p>	<p>.Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</p> <p>.Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</p>
Toma decisiones económicas y financieras.		<p>Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</p> <p>Utiliza el código de protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos del consumidor.</p>	<p>.Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</p> <p>Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</p> <p>Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como</p> <p>Ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</p>

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés como idioma extranjero		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita en textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas , con vocabulario conocido; para ellos, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones co-municativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor
Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones;	Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Adapta el texto oral a una situación co-municativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar;

	describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.
Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido;	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya

	para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, ges-tos y expresiones corporales del emisor.	en lenguaje audiovisual, ges-tos y expresiones corporales del emisor
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; de-monstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; de-monstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).
Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.

COMPETENCIA 3: Escribir diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adapta el texto oral a una situación comuni-cativa cotidiana (saludar a alguien; presen-tarse; hablar sobre la edad, objetos de la cla-se y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relacio-nes familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubi-cación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento)	Adapta el texto oral a una situación comuni-cativa cotidiana (saludar a alguien; presen-tarse; hablar sobre la edad, objetos de la cla-se y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relacio-nes familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubi-cación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).

Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a una situación comuni-cativa cotidiana (saludar a alguien; presen-tarse; hablar sobre la edad, objetos de la cla-se y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relacio-nes familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubi-cación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento)	Adapta el texto oral a una situación comuni-cativa cotidiana (saludar a alguien; presen-tarse; hablar sobre la edad, objetos de la cla-se y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relacio-nes familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubi-cación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p> <p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p> <p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos.

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés como idioma extranjero.		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita en textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas , con vocabulario conocido; para ellos, se apoya en el lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor
Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala las caracterís-ticas de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y ex-presiones básicas en textos orales de estruc-tura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; the-re is / are; prepositions - in, on, under, be-tween, next to).	Deduce información y señala las caracterís-ticas de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura sim-ple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-ques-tions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was)
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comuni-cativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habi-lidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discu-tir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje au-diovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. Adapta el texto oral a la situación comunica-tiva (obtener información de contacto; dele-trear nombres; describir y comparar ani-males, preguntar y responder acerca de los

	responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.	hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurrir a modos de cortesía según el contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es clara-mente distinguible de otra y que se encuen-tra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vo-cabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Identifica información explícita que es clara-mente distinguible de otra y que se encuen-tra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con voca-bulario sencillo y con o sin ilustraciones
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición y con-traste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	Deduce relaciones lógicas (adición, contras-te, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verba-les sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medici-nas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación tex-to-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verba-les sobre el contenido de los textos escritos en inglés.

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el pro-pósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.
Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to)	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y orto-gráficos básicos para dar sentido al texto	Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y orto-gráficos básicos para dar sentido al texto.
--	---	--

ÁREA: Ingles

Nivel: Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés como idioma extranjero		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información de textos orales.	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comuni-cativa (presentar a otros y a sí mismo; ob-tener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saluda-bles; preguntar y responder acerca de even-tos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distin-gue el registro y los modos culturales.	Adapta el texto oral a la situación comuni-cativa (presentar a otros y a sí mismo; de-letrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electróni-cos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distin-gue el registro y los modos culturales.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entona-ción y volúmenes adecuados; se apoya en ma-terial concreto y audiovisual.	Emplea contacto visual, gestos y movi-mientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen ade-cuados; se apoya en material concreto y au-diovisual.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversas situaciones comunicati-vas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el con-texto	Participa en diversas situaciones comunicati-vas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía se-gún el contexto.
Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente so-bre el contenido y el propósito comunicati-vo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente so-bre el contenido y el propósito comunicati-vo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.
Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el pro-pósito (presentar a otros y a sí mismo; de-letrar nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el géne-ro discursivo, según los destinatarios.
Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, con-traste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para es-tablecer relaciones lógicas (adición, contras-te, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y tra-ba-jos, obligaciones en el trabajo, feriados y festi-vidades, actividades de entretenimiento).

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +ing; simple past- yes / no questions and answers).	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; pre-positions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.

ÁREA: Ingles

Nivel: Secundaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés como idioma extranjero

	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto oral.	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p>

Infiere e interpreta información del texto oral.	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</p>	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.</p>
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p>
Utiliza recursos no verbales y paraverbales en forma estratégica.	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>

<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del oral.</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del Texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándose para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.		
GRADO CAPACIDADES	Primerº	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria. Distinguendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto

		<p>escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>
--	--	---

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida..	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions—what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns demonstrative pronouns;adverbs of frequency; can;present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
Reflexiona y evalúa la forma , el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.

ÁREA: INGLES

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.,

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en

	propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distinto momentos o por distintos interlocutores.	comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	distintos momentos o por distintos interlocutores.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo : Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs — regular, irregular; present perfect, past participle verbs regular and irregular; comparative and superlative adjectives future, with will and going to, adverbs ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions — for, since. Deduce también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias)en textos orales en inglés.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals —must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Deduce también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech—range of tenses; perfect modals—should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</p>
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p>

		<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>

		Respeto las normas y modos de cortesía según el contexto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.			
GRADO	Tercero	Cuarto	Quinto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contiene algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
Infiere e interpreta	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y	Deduces diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones)

información del texto.	principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad;	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.

		<p>secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>	
--	--	---	--

COMPETENCIA 3: Escribir diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Adecúa el texto a la situación significativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el

	<p>género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse</p>	<p>discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p>	<p>propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</p>
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliendo información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliendo información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliendo información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs,</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech—range of tenses;</p>

	<p>continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs — regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions — for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>	<p>present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>	<p>perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</p>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarla considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</p>

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca- lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas
	Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música.	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado
	Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego	Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con

	acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.	diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.
--	---	--

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas
	Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otras la diferencia entre inspiración, en reposo y en movimiento, en las actividades.	Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas.
	Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con os otros y con su entorno.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.
		Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.

COMPETENCIA 3: interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar
	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego.	Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros
	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.	Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
	Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices.
	Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.	Altera sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a si mismo y a otros puntos de referencia
	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.	Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mimica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad
	Vivencia el ritmo y se apropiá de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música	Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad	Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas
	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración	Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar
	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia
	Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos	Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades

COMPETENCIA 3: interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas..

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
	Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.
	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse
	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende su cuerpo	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.
Se expresa corporalmente	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y pre deportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, pre deportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos
	Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física	Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.
	Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices	Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.

GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación postura e higiene corporal y salud	Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales	Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.
Incorpora prácticas que mejoren su calidad de vida	Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.	Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.
	Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.	Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.
	Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.	Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.
		Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.

COMPETENCIA 3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.

GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas diversas	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles	Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.
	Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, pre deportivos y en la naturaleza.	Participa en actividades lúdicas, pre deportivo y deportivo en las que pone en prácticas diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende su cuerpo	Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas, deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativa, pre deportivo y deportivo.
Se expresa corporalmente	Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados, de su orientación en un espacio, tiempo, los objetos y los demás, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos
	Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física y representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región	Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región
	Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento con diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas) para encontrarse consigo mismo y con los demás	Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación postura e higiene corporal y salud	Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad, motivación) que produce la actividad física en relación a la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.
Incorpora prácticas que mejoren su calidad de vida	Analiza la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones entre los principales trastornos posturales (escoliosis, cifosis y lordosis), de desplazamiento (mala pisada, caída, cruce de piernas) y alimenticios (bulimia, anorexia, obesidad) para prevenirlos	Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agro biodiversidad local y nacional
	Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física e interpreta los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales. Ejemplo: Los	Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para

	estudiantes se hidratan antes, durante, después de la práctica de actividad física	su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros
	Incorpora nuevas prácticas de higiene personal al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana. Dentro y fuera de la escuela.	Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana
	Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y como impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.	Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca, respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificado la intensidad del esfuerzo requerido
		Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos entre otros) entre sus compañeros de la escuela.

COMPETENCIA 3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Se relaciona utilizando sus	Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos, interactuando de manera assertiva y se	Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos.

habilidades socio motrices	relaciona asertivamente, valorando el juego como manifestación social y cultural de los pueblos y evitando la discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportiva y otras)	Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas y deportivas y promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.	Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa
	Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos pre deportivos y deportivos, utilizando los fundamentos Tácticos y técnicos adecuados alas variaciones del entorno y las reglas.	Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos pre deportivos y deportivos

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Comprende su cuerpo	Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivo y deportivo. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros	Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.	Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases del movimiento y la preparación y ejecución de las acciones con seguridad y confianza.
Se expresa corporalmente	Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivo y deportivo.	Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.	Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas.
	Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros	Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.	Elabora con sus compañeros con seguridad y confianza, diálogos corporales (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.

	Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.		Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones
--	--	--	---

COMPETENCIA 2: Asume una vida saludable

Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo

grado capacidades	tercero	cuarto	quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación postura e higiene corporal y salud	Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud	Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica	Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.
incorpora prácticas que mejoren su calidad de vida	Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus	Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar	Organiza y ejecuta campañas en donde se promocione la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad

	compañeros al participar en actividades pre deportivas y deportivas	el rendimiento físico, y evita su consumo	física que vayan de acuerdo a sus necesidades e intereses
	Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud	Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que practica e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.
	Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.	Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad	Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.
	Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente	Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad	

COMPETENCIA 3: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adapta según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Participa activa y plácentemente en juegos tradicionales o populares, pre deportivo, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes	Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute del juego, la tolerancia y el respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollo diferente
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condiciones lúdicas, y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.	Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión	Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas y deportivas, dentro y fuera de la IIEE.

	Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo		Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo, asumiendo roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.
			Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: III

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC			
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	
1- Personaliza entornos virtuales.	Aprende a vivir desde el razonar sus decisiones de vida con alegría continua, desde el manejo adecuado de Word básico, aprendiendo a expresar sus cualidades	Aprende a vivir desde el razonar sus decisiones de vida con alegría continua, desde el manejo adecuado de Word básico, aprendiendo a expresar sus cualidades de persona	
2.- Interactúa en entornos virtuales.			

3.- Crea objetos virtuales en diversos formatos.	de persona y liderazgo, para lograr mejorar la calidad de vida de las personas.	y liderazgo, para lograr mejorar la calidad de vida de las personas.
---	---	--

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		
GRADO	Tercero	Cuarto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Personaliza entornos virtuales.	Aprendemos a convivir buscando que mis actos expresen mi amor por Dios, utilizando Word y Excel intermedios, logrando elaborar textos y optimizando mi léxico en mejora de mi relación con los demás. Así como tablas y cuadros estadísticos básicos.	"Aprendemos a convivir buscando que mis actos expresen mi amor por Dios, utilizando Word y Power Point intermedio, logrando elaborar textos, presentaciones y optimizando su relación con los demás de manera respetuosa y participativa.
2Interactúa en entornos virtuales.		
Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		
GRADO	Quinto	Sexto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB

Personaliza entornos virtuales.	Aprende el manejo de Word y Excel a nivel Intermedio – Avanzado, logrando elaborar textos, presentaciones y optimizando su relación con los demás de manera respetuosa y participativa.	Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.
Gestiona información del entorno virtual.	Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: <i>El estudiante hace uso de un presentador visual.</i>	Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: <i>El estudiante hace uso de un presentador visual.</i>
Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: <i>El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.</i>	Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: <i>El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.</i>
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.	Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Secundaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Crea propuestas de valor	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.

	información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	
Aplica habilidades técnicas	<p>Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</p>	<p>Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</p>
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Evaluá los resultados del proyecto de emprendimiento	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Crea propuestas de valor	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.
Aplica habilidades técnicas	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Trabaja cooperativamente para lograr	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora

objetivos y metas	su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: III

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC			
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	
Personaliza entornos virtuales.	Aprende a vivir desde el razonar sus decisiones de vida con alegría continua, desde el manejo adecuado de Excel básico, aprendiendo a expresar sus cualidades de persona y liderazgo, para lograr mejorar la calidad de vida de las personas.		Aprende a vivir desde el razonar sus decisiones de vida con alegría continua, desde el manejo adecuado de Excel básico, aprendiendo a expresar sus cualidades de persona y liderazgo, para lograr mejorar la calidad de vida de las personas.
Interactúa en entornos virtuales.			
Crea objetos virtuales en diversos formatos.			

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Personaliza entornos virtuales.	"Aprendemos a convivir buscando que mis actos expresen mi amor por Dios, utilizando Word y Excel intermedios, logrando elaborar textos y optimizando mi léxico en mejora de mi relación con los demás. Así como tablas y cuadros estadísticos básicos.	"Aprendemos Suite Office y Vizia, logrando elaborar documentos con hipervínculos y presentación de videos editados; manifestando una participación respetuosa con su compañero y con el docente.
Interactúa en entornos virtuales.		
Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
1- Personaliza entornos virtuales.	Aprende el manejo de Power Point a nivel Intermedio – Avanzado; e interacción en la Suit Office, logrando elaborar textos, presentaciones y optimizando su relación con los demás de manera respetuosa y participativa.	
2.- Interactúa en entornos virtuales.		
3.- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Crea propuestas de valor	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativo e innovador que representa a través de prototipos, y la valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.
Aplica habilidades técnicas	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.

Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras
--	---	---

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social				
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	
Crea propuestas de valor	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	
Aplica habilidades técnicas	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las

	responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: III

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Personaliza entornos virtuales.	Aprende a vivir desde el razonar sus decisiones de vida con alegría continua, desde el manejo adecuado de	Aprende a vivir desde el razonar sus decisiones de vida con alegría continua, desde el manejo adecuado de Power

Interactúa en entornos virtuales.	Power Point básico, aprendiendo a expresar sus cualidades de persona y liderazgo, para lograr mejorar la calidad de vida de las personas.	Point, aprendiendo a expresar sus cualidades de persona y liderazgo, para lograr mejorar la calidad de vida de las personas.
Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: IV

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
1- Personaliza entornos virtuales. 2.- Interactúa en entornos virtuales. 3.- Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Aprendemos a convivir buscando que mis actos expresen mi amor por Dios, utilizando Open Roberta – EV3, logrando elaborar pequeños circuitos de recorrido con el robot y optimizando el uso de las herramientas de su programación.	Aprendemos a convivir buscando que mis actos expresen mi amor por Dios, utilizando Open Roberta – EV3, logrando elaborar pequeños circuitos de recorrido con el robot y optimizando el uso de las herramientas de su programación.

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
1- Personaliza entornos virtuales.	Aprende y conoce una nueva plataforma virtual que le permitirá programar y simular un robot basado en el kit	Aprende y conoce una nueva plataforma virtual que le permitirá programar y simular un robot basado en el kit de

2.- Interactúa en entornos virtuales.	de robótica EV3, logrando desarrollar retos que optimizan su relación con los demás de manera respetuosa y participativa.	robótica EV3, logrando desarrollar retos que optimizan su relación con los demás de manera respetuosa y participativa.
3.- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Secundaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Crea propuestas de valor	Aprende y conoce una nueva plataforma virtual que le permitirá programar, configurar y simular un robot basado en el kit de robótica EV3, logrando desarrollar retos que optimizan su relación con los demás de manera respetuosa y participativa.	Aprende y conoce una nueva plataforma virtual que le permitirá programar, configurar y simular un robot basado en el kit de robótica EV3, logrando desarrollar retos que optimizan su relación con los demás de manera respetuosa y participativa.
Aplica habilidades técnicas	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Trabaja cooperativamente	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás.

para lograr objetivos y metas	demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Crea propuestas de valor	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.
Aplica habilidades técnicas	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con

	presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: III

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
1- Personaliza entornos virtuales. 2.- Interactúa en entornos virtuales.	Aprendemos Suite Office, logrando elaborar documentos con hipervínculos y presentación de videos editados; manifestando una participación respetuosa con sus compañeros y con el docente.	“Aprendemos Suite Office, logrando elaborar documentos con hipervínculos y presentación de videos editados;

3.- Crea objetos virtuales en diversos formatos.		manifestando una participación respetuosa con sus compañeros y con el docente.
--	--	--

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: IV

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		
GRADO	Tercero	Cuarto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Personaliza entornos virtuales.	Aprendemos a convivir buscando que mis actos expresen mi amor por Dios, utilizando Open Roberta – EV3, logrando elaborar pequeños circuitos de recorrido con el robot y optimizando el uso de las herramientas de su programación.	Aprendemos a convivir buscando que mis actos expresen mi amor por Dios, utilizando Open Roberta – EV3, logrando elaborar pequeños circuitos de recorrido con el robot y optimizando el uso de las herramientas de su programación.
Interactúa en entornos virtuales.		
Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		
GRADO	Quinto	Sexto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
1- Personaliza entornos virtuales.	Aprende el manejo de los bloques de programación para desarrollar su capacidad de análisis y autonomía al enfrentarse a nuevos retos, logrando una	
2.- Interactúa en entornos virtuales.		

3.- Crea objetos virtuales en diversos formatos.	comunicación y participación con los demás de manera respetuosa y participativa.	
---	--	--

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Secundaria

CICLO: VI

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social		
GRADO	Primero	Segundo
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Crea propuestas de valor	Aprende el manejo de los bloques de programación para desarrollar su capacidad de análisis y autonomía al enfrentarse a nuevos retos complejos, logrando una comunicación y participación con los demás de manera respetuosa y participativa.	Aprende el manejo de los bloques de programación para desarrollar su capacidad de análisis y autonomía al enfrentarse a nuevos retos complejos, logrando una comunicación y participación con los demás de manera respetuosa y participativa.
Aplica habilidades técnicas	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas

	información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras

ÁREA: Educación para el trabajo

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Crea propuestas de valor	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.	Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos y las cuestiona en función de la relación inversión – beneficio e integrando comentarios de posibles usuarios; explica sus implicancias éticas y sociales.
Aplica habilidades técnicas	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin	Selecciona las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. Coordina la planificación de las actividades de su equipo influyendo sobre los miembros del equipo sin presionarlos; asume con

	presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	presionarlos; asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
Evaluá los resultados del proyecto de emprendimiento	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico -culturales		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Percibe manifestaciones artístico -culturales	<p>Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas.</p> <p>Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</p>	<p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>
Contextualiza manifestaciones artístico -culturales	<p>Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>	<p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p>
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	<p>Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>

COMPETENCIA 2: Crea proyecto desde los lenguajes artísticos		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: <i>El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato.</i>	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.
Aplica procesos creativos	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: <i>El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</i>
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: <i>El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</i>	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico -culturales		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Percibe manifestaciones artístico -culturales	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.
Contextualiza manifestaciones artístico -culturales	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica 'qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugares, entre otros.	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas.
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.

COMPETENCIA 2: Crea proyecto desde los lenguajes artísticos		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.</p>
Aplica procesos creativos	<p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida.</p> <p>Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p>	<p>Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias.</p> <p>Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros</p>
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>	<p>Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará</p>

		<p>sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</p>
--	--	--

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico -culturales

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Percibe manifestaciones artístico -culturales	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico - culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas - culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.
Contextualiza las manifestaciones culturales.	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).
Reflexiona creativa y críticamente.	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella

COMPETENCIA 2: Crea proyecto desde los lenguajes artísticos

GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear

	témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.	diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.
Aplica procesos creativos	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico -culturales		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Percibe manifestaciones artístico -culturales	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticos culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	Identifica y describe los conceptos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticos - culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.
Contextualiza las manifestaciones culturales	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).
Reflexiona creativa y críticamente	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella

COMPETENCIA 2:Crea proyecto desde los lenguajes artísticos		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con temperas, para crear

	témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato.	diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato.
Aplica procesos creativos	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.
Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.

ÁREA: Arte y Cultura (Música)

Nivel: Primaria

CICLO: V

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico -culturales		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Percibe manifestaciones artístico -culturales	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.
Contextualiza manifestaciones artístico -culturales	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretenir, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante

	creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica 'qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugares, entre otros.	explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas.
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	<i>Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</i>

COMPETENCIA 2: Crea proyecto desde los lenguajes artísticos		
GRADO	Quinto	Sexto
CAPACIDADES	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.</p>
Aplica procesos creativos	<p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida.</p> <p>Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera</p>	<p>Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias.</p> <p>Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación</p>

	dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.	a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.

ÁREA: Arte y Cultura (Teatro)

Nivel: Primaria

CICLO: IV

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico - culturales			
	Tercero	Cuarto	
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	
Percibe manifestaciones artístico -culturales	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	Describe y analiza los elementos del arte que identifican en su entorno líneas, formas, colores y texturas que encuentra en la naturaleza, en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.	
Contextualiza manifestaciones artístico -culturales	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	

Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico -culturales	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.
Aplica procesos creativos.	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.
Evaluá y comunica sus procesos y proyectos.	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico - culturales		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Percibe manifestaciones artístico -culturales	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.
Contextualiza manifestaciones artístico -culturales	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad
Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico -culturales	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		
GRADO CAPACIDADES	Quinto	Sexto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.

	herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	
Aplica procesos creativos.	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p> <p>Registra sus creaciones y las presenta mediante un proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones.</p>	<p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p> <p>Documenta y evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p>

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico -culturales		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Percibe manifestaciones artístico culturales	Describe las cualidades estéticas de la pintura regional) el punto, la línea, el color y la textura)	Describe las cualidades estéticas de las disciplinas de las artes visuales y el arte precolombino, contextos y épocas en las que fueron producidas
Contextualiza manifestaciones artístico culturales	Obtiene información sobre los contextos en que se producen la pintura regional y los asocia a las cualidades estéticas que observa el punto, la línea, el color y la textura	Establece relaciones de correspondencia entre las disciplinas de las artes visuales y el arte precolombino, Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado Contexto.
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales	Genera hipótesis sobre los posibles significados de la pintura regional y los contextos en los que se producen o presentan	Explica la relación entre las disciplinas de las artes visuales y los elementos que la componen al arte precolombino y Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		
GRADO CAPACIDADES	Primero	Segundo
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Utiliza los elementos de artes visuales para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para Obtener diversos efectos.	Utiliza y combina elementos de las disciplinas de las artes visuales y el arte precolombino, sus técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.

Aplica procesos creativos Evalúa y comunica sus procesos creativos	<p>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de las artes visuales</p> <p>Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo</p>	<p>Elabora y ejecuta un proyecto artístico y selecciona información de las diversas disciplinas de las artes visuales y arte precolombino.</p> <p>Registra de manera visual o escrita las disciplinas de artes visuales y el arte precolombino en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades.</p> <p>Estéticas de su proyecto, explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.</p>
---	---	--

ÁREA: Arte y Cultura (Arte)

Nivel: Secundaria

CICLO: VII

COMPETENCIA 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños	Explica el rol que cumple los elementos principios y códigos – culturales de diversas culturas para transmitir significados	Describe los efectos que tienen los elementos ,principios y códigos asociados a cada lenguaje artística sobre la audiencia

	(sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.		
Contextualiza Percibe manifestaciones artístico- culturales manifestaciones artístico- culturales	Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones	Compara las manifestaciones artísticas culturales de diversos contextos y épocas estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y cualidades estéticas, opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad	Obtiene y selecciona información sobre como los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artística – culturales a lo largo de la historia, opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creados
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico- culturales	Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	Explica el significado de una manifestación artística culturales y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes, contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares	Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artística cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público, explica las intenciones del artista

COMPETENCIA 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos			
GRADO CAPACIDADES	Tercero	Cuarto	Quinto
	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB	DESEMPEÑO CNEB
Aplica procesos creativos	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas	Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas un estilo personal
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinado que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente, recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera afectiva	Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va utilizar y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones, realiza proyectos artísticos interdisciplina dos donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación
Evalúa y comunica sus	Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando como ha seleccionado elementos ,medios ,materiales y técnicas para

procesos y proyectos	imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto para potenciar el efecto que espera generara, evalúa el impacto de sus proyectos n el mismo y en los demás	desarrollar sus ideas, selecciona los formatos de presentaciones sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos ,el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generara, evalúa el impacto de sus proyectos en mismo y en los demás registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos
-----------------------------	--	--	---

14.3. Competencias Transversales: Capacidades y Desempeños

Competencia: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC-Primaria

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado
Personaliza entornos virtuales	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos en un CD-Rom	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.	Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.
Gestiona información del entorno virtual		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. 	Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales
Interactúa en entornos virtuales	Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videocámara, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente. 	Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑO		
	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Personaliza entornos virtuales	Configura aplicaciones y herramientas	Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y	Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica

	digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.	materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.	aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
•Gestiona información del entorno virtual	Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. •Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta. 	Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”. <ul style="list-style-type: none"> Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.
•Interactúa en entornos virtuales	•Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos)	Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.	<ul style="list-style-type: none"> Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual. Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y	Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas,	Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes

	<p>presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza secuencias lógica o procedimientos para la resolución de problemas. 	<p>proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos. 	<p>recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva. • Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
--	---	--	--

Secundaria

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
	Primer año	segundo año
•Personaliza entornos virtuales.	Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> •Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.
Gestiona información del entorno virtual.	Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.

	<p>información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.</p> <p>Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.
Interactúa en entornos virtuales.	<p>Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.</p> <p>Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.
Crea objetos virtuales en diversos formatos	<p>* Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.</p> <p>Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos.</p> <p>Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
	Tercer año	Cuarto año	Quinto año
● Personaliza entornos virtuales.	<p>Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa. Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.</p>	<p>Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.
● Gestiona información del entorno virtual.	<p>« Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.</p>	<p>.Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo.' Modela en 3D el prototipo de su producto.

<ul style="list-style-type: none"> ● Interactúa en entornos virtuales 	<p>Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos.</p> <p>Ejemplo: Participa en un foro.</p>	<p>* « Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<p>Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.</p> <p>Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.</p> <p>Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad.</p> <p>Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.</p>	<p>« Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa.</p> <p>Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.</p> <p>Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos.</p> <p>Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</p> <p>Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. ● Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.

a. COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Primaria

CAPACIDADES	DESEMPEÑO		
	Primer Grado	Segundo Grado	Tercero Grado
Define metas de aprendizaje	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea	Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas	• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. • Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.

CAPACIDADES	DESEMPEÑO		
	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Define metas de aprendizaje	Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles,

	que le permitirán alcanzar o no la tarea.	disponibles, que le permitan lograr la tarea	que le permitan lograr la tarea
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<p>Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. 	<p>Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta. 	<p>Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

Secundaria

CAPACIDADES	DESEMPEÑO	
	Primer Año	Segundo Año
• Define metas de aprendizaje	* Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus	* Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.	• Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad

metas de aprendizaje		para alcanzar las metas de aprendizaje.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> * Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. * Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. 	<p>Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</p> <p>Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</p>

CAPACIDADES	DESEMPEÑO		
	Tercer Año	Cuarto Año	Quinto Año
Define metas de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> * Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. 	<ul style="list-style-type: none"> * Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. 	<p>Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p>
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> * Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada 	<ul style="list-style-type: none"> * Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
Monitorea y ajusta su desempeño	<ul style="list-style-type: none"> * Revisa de manera permanente las estrategias, los 	<ul style="list-style-type: none"> * Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los 	<p>Evalúa de manera permanente los avances de las acciones</p>

durante el proceso de aprendizaje.	avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.	avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.
---	--	--	--

ANEXOS

FORMATO PROGRAMACIÓN ANUAL

I. DATOS INFORMATIVOS

DRE/UGEL		Institución Educativa	
Dirección		Subdirección	
Coordinación Pedagógica		Docente(s)	
Área curricular		Grado y secciones	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA (Leer de la Programación Curricular de Nivel- considerar el ENFOQUE de área curricular - Aguinaldo 2024)

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

Actividad/Bimestre	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
Días lectivos				

IV. MATRIZ AXIOLÓGICA DE LA ESCUELA SALESIANA

Nº	VALORES PRIORIZADOS (Carta de Identidad ESA)	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
1	APERTURA A DIOS Definición conceptual: Es una actitud de disposición y receptividad a la presencia de Dios en nuestra vida. Es una disposición a escuchar su voz, a seguir su guía y a vivir de acuerdo con sus propósitos.	Búsqueda de la excelencia: Superación personal. Enfoque ambiental: justicia y solidaridad.	1.1 Practica la oración personal y comunitaria, la escucha de la Palabra, y la celebración de los sacramentos. 1.2 Expresa su amor a María, con actos de devoción que lo llevan a Jesús. 1.3 Practica la caridad cristiana con acciones que propicien el cuidado del medio ambiente, obra de Dios.
2	ACOGIDA INCONDICIONAL DE TODA PERSONA Definición conceptual: Es aceptar a todas las personas tal y como son, sin condiciones ni prejuicios. Es una actitud de respeto, empatía y compasión que se basa en la creencia de que todas las personas son dignas de ser aceptadas y valoradas.	Enfoque de derecho: conciencia de derechos. Enfoque de atención a la diversidad: respeto por las diferencias. Enfoque igualdad de género: Igualdad y dignidad.	2.1 Llama por su nombre a los compañeros, respetando su identidad e integridad. 2.2 Escucha sin adelantar opinión. 2.3 Se comunica con seriedad, siendo empático con las ideas de los demás. 2.4 Defiende su punto de vista de modo asertivo. 2.5 Reconoce el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género

Nº	VALORES PRIORIZADOS (Carta de Identidad ESA)	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
3	PARTICIPACIÓN CIUDADANA Definición conceptual: Es el involucramiento activo de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas.	Enfoque de orientación al bien común: empatía y solidaridad. Enfoque de derecho: libertad y responsabilidad.	3.1 Integra equipos de trabajo, incluyendo a sus compañeros. 3.2 Cumple las responsabilidades y tareas asignadas según las consignas y tiempos establecidos. 3.3 Comparte sus conocimientos y experiencias de manera solidaria generando nuevas ideas entre sus compañeros.
4	CUIDADO DE LA CASA COMÚN Definición conceptual: Se refiere a la responsabilidad que tenemos todos de proteger el medio ambiente y los recursos naturales de nuestro planeta. Es cuidar la vida en la tierra y esto implica salvar la humanidad y evitarle enormes sufrimientos.	Enfoque Ambiental: respeto a toda forma de vida, solidaridad planetaria y equidad intergeneracional. Enfoque intercultural: respeto a la identidad cultural y diálogo intercultural.	4.1 Reduce, recicla y reusa los bienes de manera responsable. 4.2 Usa de forma racional la energía eléctrica y el agua. 4.3 Cuida, recupera y genera áreas verdes. 4.4 Practica rutinas de ejercicios físicos y consume alimentos saludables. 4.5 Respeta y valora su cultura regional rescatando los saberes locales y ancestrales.

VALORES PRIORIZADOS POR BIMESTRE

VALORES	ENFOQUES TRANSVERSALES	I	II	III	IV
APERTURA A DIOS	01. Búsqueda de la excelencia: Superación personal.				
	02. Enfoque ambiental: justicia y solidaridad				
ACOGIDA INCONDICIONAL DE TODA PERSONA	03. Enfoque de derecho: conciencia de derechos.				
	04. Enfoque de atención a la diversidad: respeto por las diferencias.				
	05. Enfoque igualdad de género: Igualdad y dignidad				
	06. Enfoque de				

PARTICIPACIÓN CIUDADANA	orientación al bien común: empatía y solidaridad.				
	07. Enfoque de derecho: libertad y responsabilidad.				
CUIDADO DE LA CASA COMÚN	08. Enfoque Ambiental: respeto a toda forma de vida, solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.				
	09. Enfoque intercultural: respeto a la identidad cultural y diálogo intercultural.				

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA

Unidades	Situaciones significativas	Título de unidad didáctica	Tiempo
U1			
U2			
U3			
U4			

MATRIZ DE CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS DE ITINERARIOS (Documento trabajado por ciclos)

Área formativa	Necesidades	Perfiles de salida	Contenido (IFEF)	Estrategia	Áreas Curriculares por intervenir	Bimestre

Competencias Transversales	Estándares de Aprendizaje	Desempeños
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		

Competencias y Capacidades de Área	Estándares de Aprendizaje	Desempeños

VI. CAMPOS TEMÁTICOS Y PRODUCTOS DE APRENDIZAJE

UNIDAD	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO DE APRENDIZAJE

VII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Tipos de evaluación	Descripción ¿para qué? - ¿cómo? - ¿cuándo?	Instrumento de evaluación
Evaluación diagnóstica		
Evaluación formativa		
Evaluación sumativa		

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ciudad, de de 2024

DOCENTE

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

SUBDIRECCIÓN

DIRECCIÓN

FORMATO PROGRAMACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA N°

(Experiencia de Aprendizaje)

Título de la Unidad:

I. DATOS INFORMATIVOS

DRE / UGEL		Institución Educativa	
CICLO		Grado y secciones	
Fecha de inicio		Fecha de término	
Coordinación pedagógica			
Docente (s)			

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias Transversales	Capacidades	Desempeños
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		

VALORES	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Apertura a Dios (Presente en todas las unidades)		

(A partir de la matriz de los IFEF colocada en la Programación anual precisar solo lo que corresponde al bimestre)

ÁREA DEL IFEF	Perfiles priorizados	CONTENIDO DEL IFEF A TRABAJAR EN LA EDA	ÁREAS RESPONSABLES

IV. Producción, competencias, desempeños, aporte, evidencia e instrumentos de evaluación:

PRODUCTO FINAL DE LA EXPERIENCIA:

.....

Área:

Competencia	Capacidad	Desempeño	Título de la sesión - Aporte a la EDA (Directa - indirecta) y fecha	Producto e instrumentos de evaluación

Área:

Competencia	Capacidad	Desempeño	Título de la sesión - Aporte a la EDA (Directa - indirecta) y fecha	Producto e instrumentos de evaluación

Área:

Competencia	Capacidad	Desempeño	Título de la sesión - Aporte a la EDA (Directa - indirecta) y fecha	Producto e instrumentos de evaluación

V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES (Ruta de trabajo)

FASE 1: Comprendemos la situación y nos organizamos		
Área	Actividad	Descripción

Fase 2: Recogemos y analizamos la información		
Área	Actividad	Descripción
FASE 3: Elaboramos nuestra propuesta		
Área	Actividad	Descripción
FASE 4: Compartimos y difundimos nuestra propuesta		
Área	Actividad	Descripción

**VI. MATERIALES BÁSICOS PARA UTILIZAR EN LA UNIDAD
PARA EL DOCENTE**

PARA EL ESTUDIANTE

Ciudad, de de 2024

DOCENTE

DOCENTE

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

SUBDIRECCIÓN

FORMATO PROGRAMACIÓN SESIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N

I. DATOS INFORMATIVOS

Título de la unidad			
Título de la sesión			
Nivel		Área/as	
Grado		Secciones	
Docente		Fecha	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias Transversales	Desempeños
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	

Itinerario de Educación en la Fe (Área formativa)	Perfiles priorizados	Área curricular Directa

Competencia	Capacidades	Desempeños

Valor	Enfoques transversales	Comportamientos observables

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias / Actividades/ Procesos Didácticos	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN EVALUACIÓN	Inicio Se inicia con el saludo cordial entre estudiantes y docente, recordando los acuerdos de convivencia. Se propone la reflexión para el desarrollo del itinerario de fe, a partir de la situación significativa	Diapositivas Metaplan Texto Hoja de trabajo

Momentos	Estrategias / Actividades/ Procesos Didácticos	Recursos y Materiales
	<p>Motivación: Se pide a los estudiantes que</p> <p>Saberes previos: ¿Qué es ...?</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo): Se realiza la siguiente pregunta ¿Las...?</p> <p>Propósito: Se presenta el título de la sesión y el propósito: Se comparte los criterios de evaluación. Se presenta el Reto: ¿Cómo Se reflexiona según las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Organización del trabajo de la sesión</p>	Multimedia Celular Plataforma virtual Kahoot Tablets Visualizador de material concreto Video Pizarras interactivas Afiches Revistas Periódicos Post it Plumones Papelotes Hojas de colores Escuadras
Desarrollo	Procesos didácticos de área	
Cierre	Conclusiones /Retroalimentación/Metacognición	

IV. EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de Evaluación
Lectura. Identifica las ideas principales de un texto expositivo.	Subrayado de las ideas principales.	Lista de cotejo.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PARA EL DOCENTE

PARA EL ESTUDIANTE

DOCENTE

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

SUBDIRECCIÓN

ACTIVIDAD 01 DE APRENDIZAJE

Título de la actividad				
-------------------------------	--	--	--	--

I. DATOS INFORMATIVOS				
Docente				
Nivel	Área curricular	Grado/sección	Nº de actividad	Fecha
Primaria				

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE¹				
Competencia				
Capacidad				
Criterio de evaluación				

III. EVALUACIÓN				
Criterios de evaluación				
Sub Producto				
Instrumentos de evaluación				

IV. ACTIVIDADES APRENDIZAJE				
Inicio	Se tiene en cuenta: ✓ La situación significativa ✓ El producto ✓ Se dan a conocer los criterios de evaluación ✓ Se puede colocar preguntas para recoger saberes previos.			
Proceso	Procesos didácticos según el área			
Cierre				

